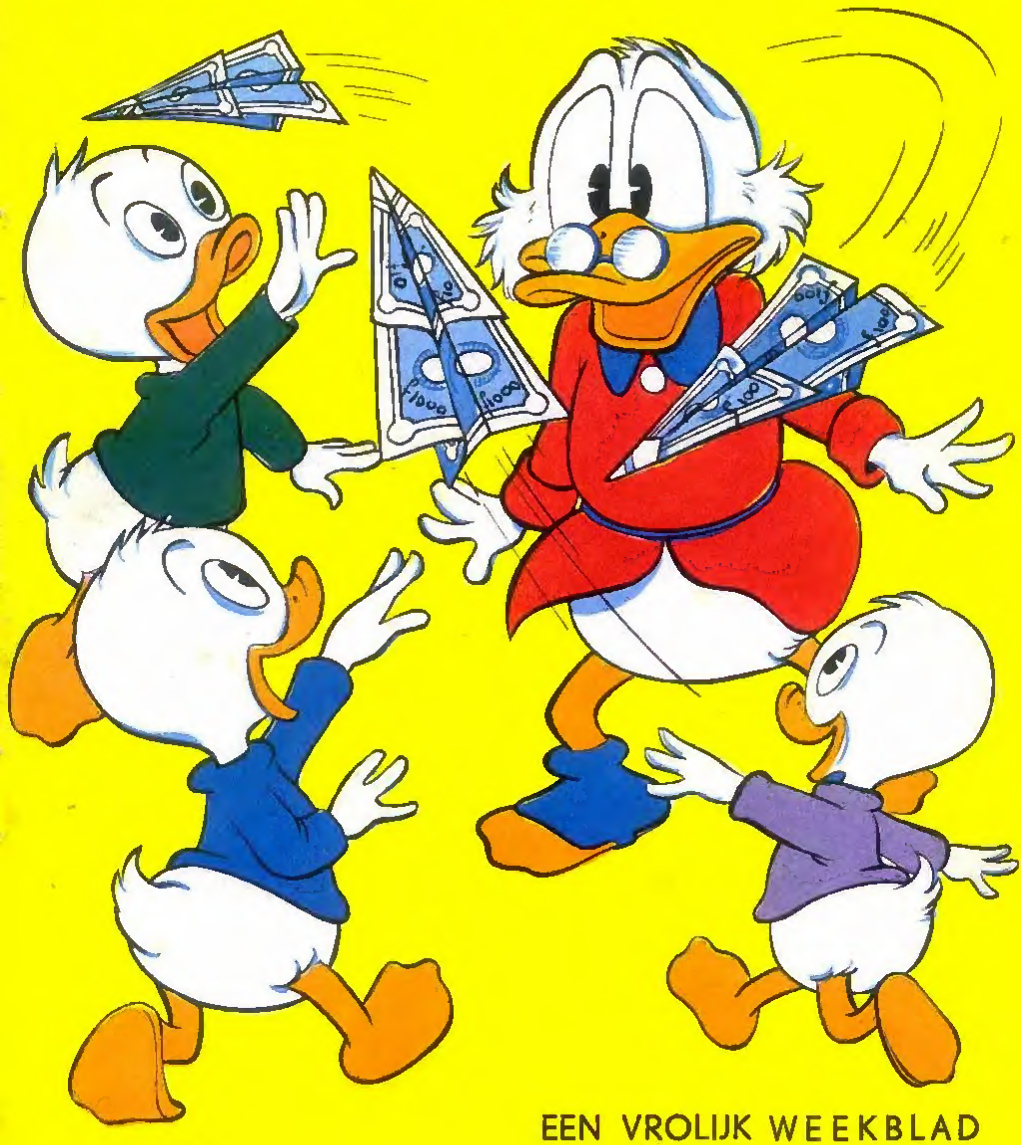
No. 37 - 16 SEPT. 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

WALT DISNEY'S

Donald Duck



EEN VROLIJK WEEKBLAD

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

PETER en Hans, twee jongens die bij mij in de buurt wonen, hebben van de week een lesje gakregen dat ze niet gauw zullen vergeten.
Het zijn knapen van een jaar of elf, twaalf, die graag en veel kattekwaad uithalen. Meestal blijft het bij een onschuldig grapje, soms gaan ze te ver.
Vorige week kwamen ze door een straat, waar tegen een gebouw zeker wel zo'n dertig fietsen stonden.
„We laten de banden leeglopen, job! Zul je ze 'ns zien kijken!" bruide Hans enthousiast. „Ja da's nog 'ns leuk!" zei Peter, en da twee gingen mateen aan de slag. Toen ze bij de laatste fiets waren an de ventieltjes losdraaiden, klonk achter hen een stem.
„Ik geloof dat ik net op tijd kom, hè?"
Verschrikt keken ze om. Daar stond een lavensgrota agent an het was heel duidelijk dat hij het niet leuk vond.
„Ga maar 'ns mee," zei de agent an pakte de twee boosdoeners bij hun arm. „Kijk, op die fiets zit aan pompje en op die groene daarginds ook. Haal ze er maar aven af. Jullie vonden het zo leuk om alle banden leeg te laten lopen, nu moeten jullie het ook maar leuk vinden ze allemaal op te pompen. Vooruit, aan de slag!"
Dat dedan ze... er zat niet veel anders op. Meer dan een uur zijn ze er mee bezig geweest, toen waren de banden weer opgepompt, en goed ook! Daarvan overtuigde de agent zich, voor hij ze liet gaan. Doodop waren ze, Hans en Peter. Nee, ik denk niet dat ze nog ooit zo'n „grapje" zullen uithalen!

OOM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" tapel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 37

Van links naar rechts invullen: 1. aantal zangers bij elkaar; 2. hiardoor stroomt het bloed; 3. tegenovergestelde van vroag; 4. dier met stekela op zijn rug; 5. niet wijd; 6. zandheuvel langs de kust; 7. bewaarplaats van potloden, penhouder enz.; 8. hiermee stuurt men een schip.

Heb je de juiste woorden ingevuld, dan vormen de letters in de linkar kolom van boven naar beneden gelezen de naam van iets, waarop iedereen regelmatig kijkt.
Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 21 september als je in Nedarland woont aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam en als je in België woont aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vergeet niet, je naam en adres op de briefkaart te vermelden en aet in da linkerbovenhoek „Oplossing 37".
Veel succes!

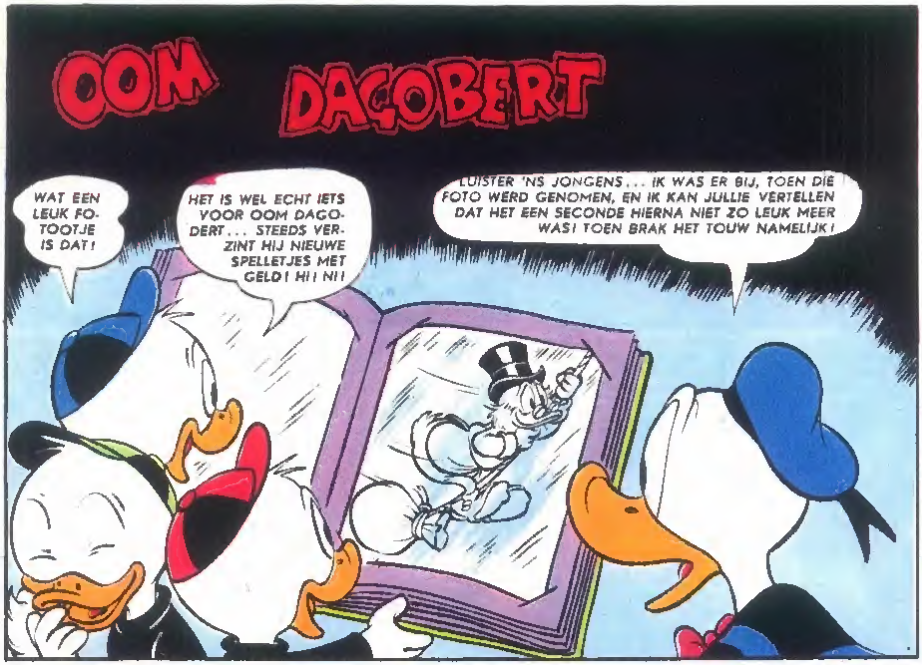
Loesje de Pauw is 8 jaar. Zij moet nog een tijd in het ziekenhuis blijven. Haar adres is: Gooise Kinderziekenhuis, afdeling D, Huizen, Post Bussum.
Reinier Schrier is 10 jaar. Hij ligt al maar dan een jaar. Zijn adres is: Hoofdstraat 67, Kruiningen (Zld).
Dienske Smit is 8 jaar en zij heeft al heel lang moeten rusten. Haar adres is: Goudsbloemstr. 27, Sappemeer (Gr).
Frankie Oranthart is 11 jaar. Hij ligt in het St. Elizabath Ziekenhuis in Sluiskil (Z.Vl.) en houdt van gawone kaartan en kaarten met filmsterran.

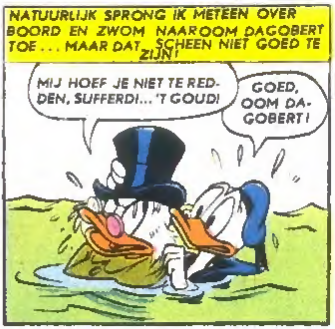
Zullen we ze mateen allemaal een keart sturen?

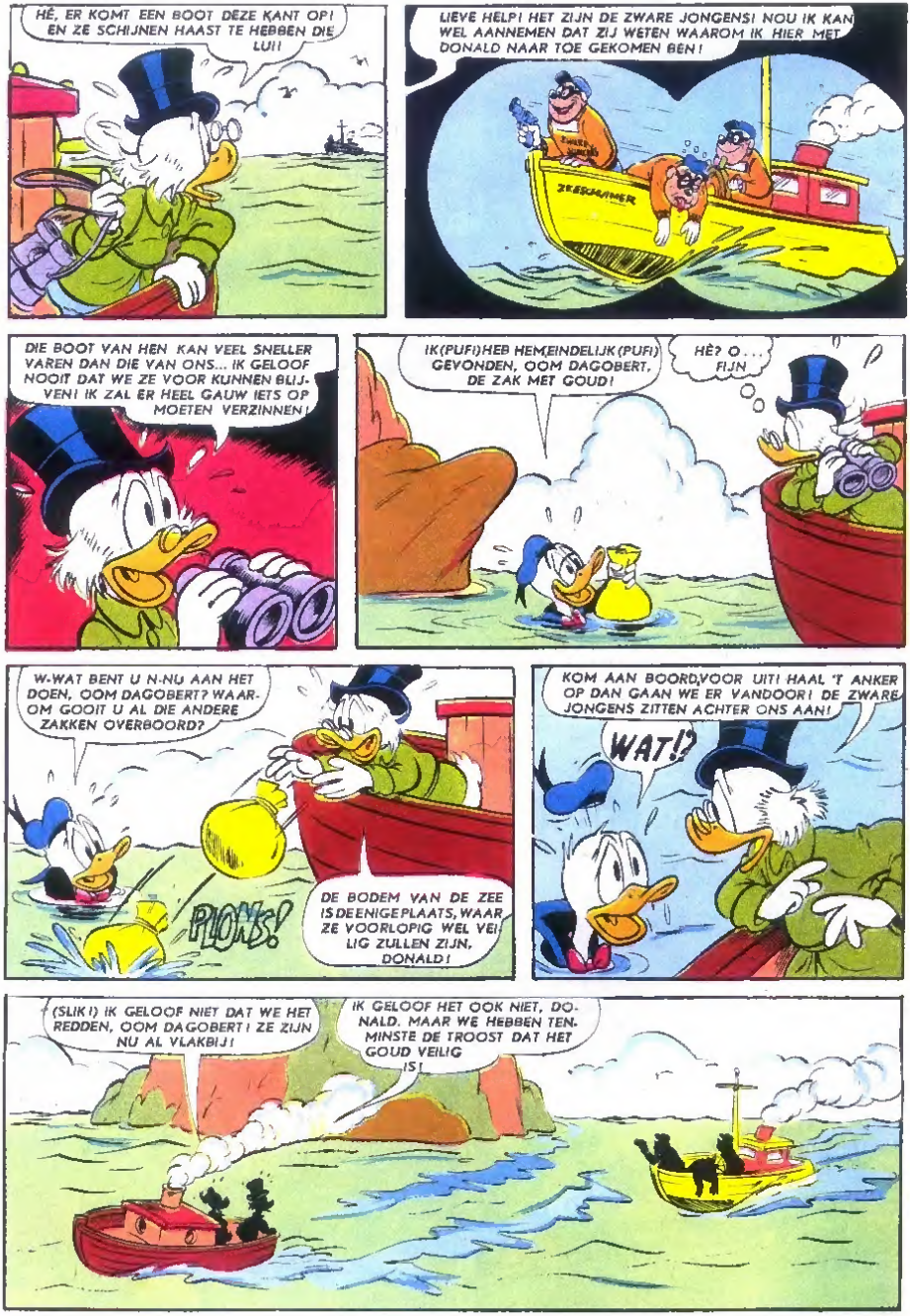
OOM DONALDS * * BRIEVENBUS

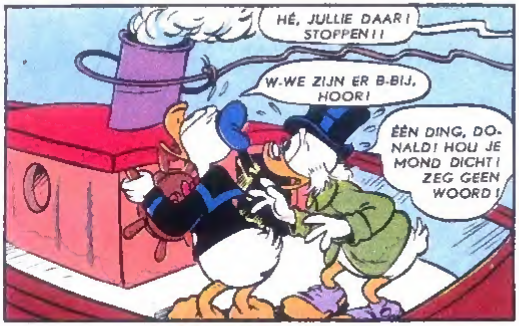
BERTUS MULDER, KLOOSTERBUREN. Reuze spannand, hat avontuur van onze Pipo, hè? Had jij gedacht dat Felicio en hij zo goad konden voetballen? Ik neem ar mijn petje diep voor af!
TRUDIE STERKEN, DOORN. Wij hebben een machtiga vakantie gehad, Trudie! Toch aardig van Oom Donald, dat wij je hier een antwoordje mochten geven, vind je niet? Groeten aan je broertje. Kwik, Kwak en Kwak.
JOHANNES NIJP, LEEUWARDEN. Ja hebt me een moeilijk raadseltje opgegeven! Ik geloof dat ar twee oplossingen zijn.... de helft van 12 is 6, maar de helft van XII kan ook VII zijn, als je de bovenste helft neemt tenminste!
JOSE DOLS, SEEK. Hoe is het zomerkamp geweest, José? Hebben jullie een boel plezier gehad? Veel groeten, ook aan je vriendinnetje, van Woltje en de biggetjes!
ALBERDINA DE KOK, AMSTERDAM. Jouw takening heeft een areplaatsje boven m'n bureau gekragen, ik vond hem erg grappig. Jammer dat die Donald Duck van plastic mislukt is, hè? Doe je je zusje de groetan van mij?
Jullia brieven zijn eltijd van harte welkom, jongens an maisjes. Schrijf maar zoveel je wilt naar **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont naar: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

OOM DAGOBERT

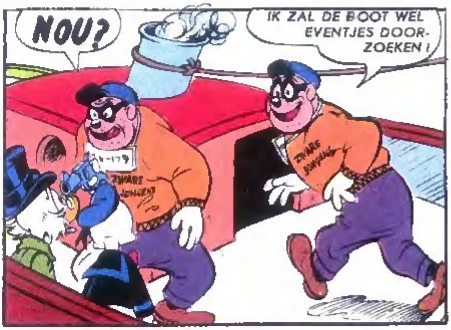





HÉ, ER KOMT EEN BOOT DEZE KANT OP! EN ZE SCHIJNEN HAAST TE HEBBEN DIE LUI!
LIEVE HELP! HET ZIJN DE ZWARE JONGENS! NOU IK KAN WEL AANNEMEN DAT ZIJ WETEN WAAROM IK HIER MET DONALD NAAR TOE GEKOMEN BEN!
DIE BOOT VAN HEN KAN VEEL SNELLER VAREN DAN DIE VAN ONS... IK GELOOF NOOIT DAT WE ZE VOOR KUNNEN BLIJVEN! IK ZAL ER HEEL GAUW IETS OP MOETEN VERZINNEN!
IK (PUFI) HEB HEM EINDELIJK (PUFI) GEVONDEN, OOM DAGOBERT, DE ZAK MET GOUD!
HÈ? O... FIJN
W-WAT BENT U N-NU AAN HET DOEN, OOM DAGOBERT? WAAROM GOOIT U AL DIE ANDERE ZAKKEN OVERBOORD?
PLONS!
DE BODEM VAN DE ZEE IS DE ENIGE PLAATS, WAAR ZE VOORLOPIG WEL VEILIG ZULLEN ZIJN, DONALD!
KOM AAN BOORD, VOOR UIT! HAAL 'T ANKER OP DAN GAAN WE ER VANDOOR! DE ZWARE JONGENS ZITTEN ACHTER ONS AAN!
WAT!?
(SLIK!) IK GELOOF NIET DAT WE HET REDDEN, OOM DAGOBERT! ZE ZIJN NU AL VLAKBIJ!
IK GELOOF HET OOK NIET, DONALD. MAAR WE HEBBEN TENMINSTE DE TROOST DAT HET GOUD VEILIG IS!


HÉ, JULLIE DAAR! STOPPEN!!
W-WE ZIJN ER B-BIJ, HOOR!
ÉÉN DING, DONALD! HOU JE MOND DICHT! ZEG GEEN WOORD!

ZO, JONGENS HEBBEN JULLIE DE SCHAT GEVONDEN? NOU WAAR IS DE BUIT?
ZWARE JONGENS
ZEESCH


NOU?
IK ZAL DE BOOT WEL EVENTJES DOORZOEKEN!
ZWARE JONGENS

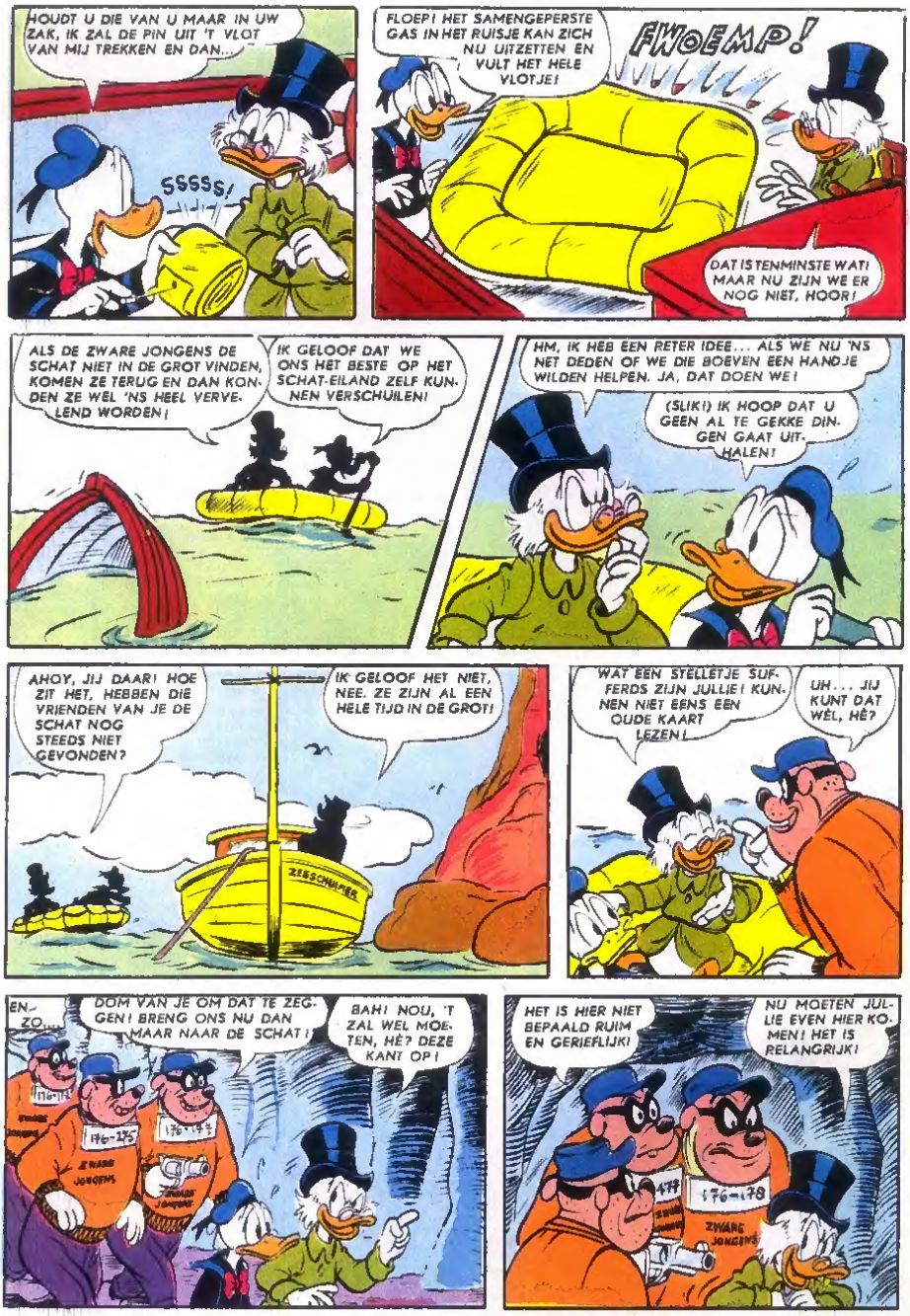
HIJ HEEFT DE SCHAT INDERDAAD NOG NIET AAN BOORD... MAAR HIER HEB IK DE KAART!
ZWARE JONGENS
ZO, DAN ZIJN WE DUS EIGENLIJK NOG 'N BEETJE TE VROEG
ZWARE JONGENS

OCH, WAT GEEFT HET OOK! WE NEMEN 'T WEL VAN JULLIE OVER!

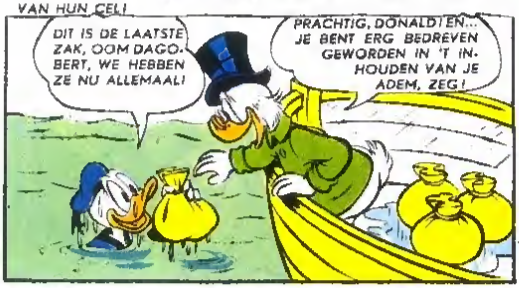
WE GAAN WEER, VOLLE KRACHT VOORUIT!
JE HEBT JE NETJES GEDRAGEN, DONALD! GEEN WOORD HEB JE GEZEGD!
IK K-KON EENVOUDIG GEEN WOORD ZEGGEN, ZO BANG WAS IK!

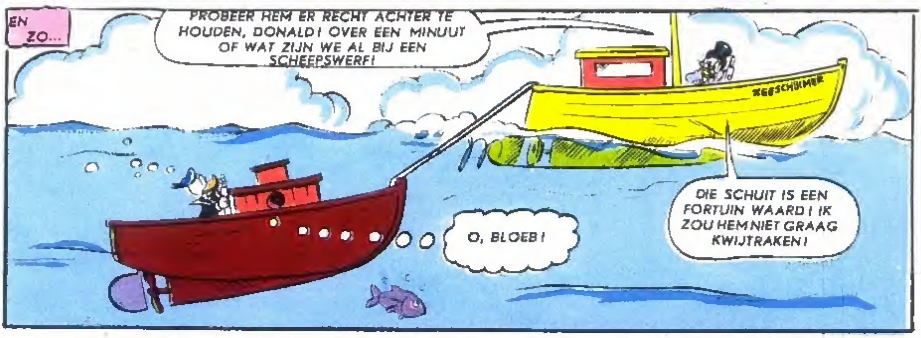
WE ZIJN ER GOED AFGEKOMEN! WAAROM ZOUDEN ZE DAT GEDAAN HEBBEN?
GEEN IDEE.... MAAR KIJKT U HIER EENS! WE LIGGEN NOGAL LAAG IN 'T WATER!

WAT?! LIEVE HELP! IK GELOOF DAT DIE SCHURKEN VAN EEN ZWARE JONGENS DE HELE BODEM UIT ONZE BOOT GEHAALD HEBBEN!
NU GEEN PANIEKJES, OOM DAGOBERT... WE HEBBEN REDDINGSVLOTTEN!


HOUDT U DIE VAN U MAAR IN UW ZAK, IK ZAL DE PIN UIT 'T VLOT VAN MIJ TREKKEN EN DAN...
SSSSS!
FLOEP! HET SAMENGEPERSTE GAS IN HET RUISJE KAN ZICH NU UITZETTEN EN VULT HET HELE VLOTJE!
FWOEMP!
DAT IS TENMINSTE WAT! MAAR NU ZIJN WE ER NOG NIET, HOOR!
ALS DE ZWARE JONGENS DE SCHAT NIET IN DE GROT VINDEN, KOMEN ZE TERUG EN DAN KONDEN ZE WEL 'NS HEEL VERVELEND WORDEN!
IK GELOOF DAT WE ONS HET BESTE OP HET SCHAT-EILAND ZELF KUNNEN VERSCHUILEN!
HM, IK HEB EEN RETER IDEE... ALS WE NU 'NS NET DEDEN OF WE DIE BOEVEN EEN HANDJE WILDEN HELPEN. JA, DAT DOEN WE!
(SLIK!) IK HOOP DAT U GEEN AL TE GEKKE DINGEN GAAT UITHALEN!
AHOY, JIJ DAAR! HOE ZIT HET, HEBBEN DIE VRIENDEN VAN JE DE SCHAT NOG STEEDS NIET GEVONDEN?
IK GELOOF HET NIET, NEE. ZE ZIJN AL EEN HELE TIJD IN DE GROT!
ZEESCHUIMER
WAT EEN STELLETJE SUFFERDS ZIJN JULLIE! KUNNEN NIET EENS EEN OUDE KAART LEZEN!
UH... JIJ KUNT DAT WÉL, HÈ?
EN-ZO...
DOM VAN JE OM DAT TE ZEGGEN! BRENG ONS NU DAN MAAR NAAR DE SCHAT!
BAH! NOU, 'T ZAL WEL MOETEN, HÈ? DEZE KANT OP!
176-178
ZWARE JONGENS
HET IS HIER NIET BEPAALD RUIM EN GERIEFLIJK!
NU MOETEN JULLIE EVEN HIER KOMEN! HET IS BELANGRIJK!
176-178
ZWARE JONGENS

NOG GEEN KWARTIER DAARNA LAG DE POLITIEBOOT VAN DUCKSTAD AL VOOR HET EILANDJE EN EVEN LATER WAREN DE ZWARE JONGENS VEILIG OPGEBORGEN ACHTER DE TRALIES VAN HUN CEL!





HIER ZIJN DE WINNAARS VAN DE

Het aantal inzendingen was weer enorm groot. Toch was deze prijsvraag niet zo heel gemakkelijk, dit bleek wel uit verschillende oplossingen. Enkele kinderen hadden er maar een beetje naar geraden! Tja, dán wordt de kans op een prijs wel héél klein... Kijk maar gauw of je er bij staat. Tot de winnaars zeg ik: van harte proficiat en tot de anderen: kop op! Volgende keer beter!

TWEEDE PRIJS:

AUTOSPEL:
Wim Ademe, De Costastraat 10, **Hoogeveen**; Hans Gaajetaan, Broekhem 30, **Valkenburg**.

RADIO-BOUWDOOS:
Erik Bruijn, Goudsbloemstraat 59, **Amersfoort**; Jan Calbo, Rembrandtlaan 11, **Terneuzen**.

WINKEL MET TOEBEHOREN:
Hennie de Steur, Donker Curtiusstraat 31, **Dordrecht**; José d. Bree, Gedempte Gracht 3, **Zaandam**.

WEEFOETOUW:
Willy van Gent, Abr. Kemplaan 33, **Gorinchem**; A. C. Rensink, Bannierswerd 85, **Almelo**.

DERDE PRIJS:

BOUWDOOS: Luc Berckmans, Oldegemstr. 105, **Mechelen (België)**; Sjoerd Spijkstra, Berkenstr. 32, **Leeuwarden**; Siert v. d. Woude, Verl. Oosterweg 3, **Noordhorn (Or.)**; Henk Wakkerhoe, Krommertstraat 2 II, **Amsterdam**; Best Huysman, Blaaksedijk 53 (West) **Oud-Beijerland (Z.-H.)**; Marcel Harteveld, Pijlkruidstraat 9, **Arnhem**; Willie Haemers, Valkenburgerweg 169, **Heerlen**; Bennie Veld, Hengelosestraat 155, **Oldenzaal**; Johnny Cretis, Statensingel 90, **Maastricht**; C. Petiet, Augustijnenstraat 18, **Middelburg**.

ZWEEFVLIEGTUIG: Leo Smidt, Eksterstraat 26, **Alblasserdam**; H. Beenen, Haagstraat 58, **Opbaven-Sittard**; Gert Post, Westeinde 115, **Vriezenveen**; Gerrit Jan Pater, Nieuwstraat 14, **Winsum**; Jan Bulten, Schooletraat 7, **Hoog-Keppel (Gld.)**; Roel Ensing, Postkantoor, **Oosthuizen (N.-H.)**; Peter Huytenberg, Grote Visserijstraat 126, **Botterdam**; Lieuwe Teenstra, Marnedijk 5, **Schettens (Fr.)**; Rob Eydenberg, Houtmankade 7 I, **Amsterdam**; Rob de Jong, Allee 12, **Emmen**.

BORDUURDOOS: Lenie Kramer, Ravensweg 17, **Hellevoetsluis**; Maus Haak, Bondanlaan 9, **Harderwijk**; José Elands, Richard Wagnerstraat 32, **Tilburg**; Jouckje Seinstra, **Ouêkerk (Fr.)**; Ine Trakzel, Eglantierstraat 170 I, **Amsterdam**; Marianneke Rossem, Haagdoornstraat 29, **Wijchen**, Viviane Decorte, de Caterslei 17, **Brasschaat (België)**; Nettie Claessens, Vreelanthof 55, **Utrecht**; Ch. v. Lennep, Varkensmarkt 8, **Roermond**; Joke Nelemans, Rozenstraat 21, **Meppel**.

SCHRIJFMAP: Marietje Klungel, Verbindingsweg 9, **Scheemda**; Eline Andersson, Palestrinastr. 11 huis, **Amsterdam**; Etty Rem, Enkweg 2c, **Velp (Gld.)**; Coby v. d. Bera, Ommershoflaan 8, Oosterbeek; Lia Metselaar, Galgenweg 88, **Beverwijk**; Hildegard de Graaf, Kampweg 4, **Deurne**; Ine van de Ruit, Ndl.dwarsweg 19, **Zevenhuizen**, Aaltje Jeddens, Keizer Karelstraat 95, **Gent (België)**; Corrie van Beelen, Abeelplein 30, **Katwijk aan Zee**; **Patricia ter Kulle**, Drienerbrakenweg 18, **Enschede**;

LETTERSPEL: Garda Siekerman, Krommenlerweg 52, **Wormerveer**; Evert Donkelaar, Nieuweweg 1, **Ederveen**; Willem Winter, Celebesstraat 75, **Hengelo**; Bart Hoeve, Kerkplein 3, **Harderwijk**; Jenke v. der Molen, Brinkweg 5, **Peize (Dr.)**; Henk Veurmen, Elzenstraat 26, **Winterswijk**; Elizabeth Molenaar, Huijsmansstr. 31e, **Schiedam**; Willy Koers, Middelweg 78, **Zwolle**; Jan Sjonger, **Friens post-Irnsmm (Fr.)**; Lies Spaans, Jecob Catsstr. 62e, **Delft**; Frank Hamelink, Hannemastraat 3, **Hilversum**; Dick van der Plas, Tijmstraat 30, **Katwijk aan Zee**; Annie Oost, Buitenkwartier 5, **Zwartsluis**; Loesje Weijerstras. Ger. Doustraat 142 III, **Amsterdam**; Trudi v. d. Hulst, Amstelzijde 40, **Ondarkerk aan de Amstel**; Henny Veortman, Sloopdijk O 53, **Geiselaar (Gld.)**; Janny Molenaar, Dorpsstraat 51, **Alphen aan de Rijn**; Jaap Bonhof, Kastanjel. 17, **Nunspeet**; Hans Dek, Pettenstraat 294 K, **Harkema-Opeinde post Dragehem**; Rhiannon Stegemen, Pr. Bernhardstraat 13, **Dalfsen**; Rie Bahlmann, Koriandersstraat 175, **Hoogvliet**; Hans Hockstra, Esdoornstraat 129, **Den Hoog**; Tjitske v. d. Kreeke, Hofstraat 35, **Den Oever (Wieringen)**; Tietje de Boer, Nieuwe Weg 26, **Warga (Fr.)**; Ida Roenhorst, Doetinchemseweg 123, **Westendarp**; Adrie Clement, Wilhelminastr. 57, **Krabbendijke**; Jennie Kassies, Beukenlaan 13, **Havelte**; Etienne van der Veire, Breedestraat 21, **Oosthurg**; Herman van Wamelen, Lengchilleweg 201, **Rotterdam**; Brune Machiels, Stationsplein 1, **Temse (België)**; Martijn Breuning, Neerlendstraat 55, **Oeldrop**; Ine v. d. Wiel, Mr. Luybenstraat 70, **Waalwijk**; Wim Verschuur, Burg. de Klevietstraat 66, **Diemen**; Lucie v. d. Boon, Camphuisstraat 225, **Dalkum**; Jaap Wapperom, Populierstraat 12B, **Leeuwarden**; K. Schut, Asschatterweg 26, **Leusden post Hemersveld**; Rikie Braakhekke, Kapelweg 35, **Almen (Geld.)**; Petra van Erk, Pr. Beatrixstr. 18, **Nieuwerkerk a. d. IJssel**; Gertje Boersma, Adm. Karel Doormanstraat 19, **Vorsseveld**; Roelie Drost, Kanaalweg 19, **Utrecht**; Gertie Rodolf, Bethlehemweg 13, **Maastricht**; Reinie Willemsen, Mr. van Damweg 34, **Renkum**; Gerrie Gijsen, Van Boetselaarstraat 38, **Asperen**; Leo Sebeljongen, Veenweg 68, **Nootdorp**; Jan Hendrik Grijze, Semarangstr. 59a, **Groningen**; H. Snijders, Herman Costerstr. 25a, **Eindhoven**; Nelly v. Halm, Bermweg 8, **Zevenhuizen**; Johnny de Gruyter, Biekorfstraat 28, **Antwerpen (België)**; Gerard Thijssen, St. Annestraat 7, **Helden**.

FOTOALBUM: Patrick Schoof, Eglantierlaan 82, **Antwerpen (België)**; Bonnie Kuitert, Geraniumstraat 77, **Leeuwarden**; Annemieke Teunissen, Houtlaan 3, **Graesbeek**; Thea Voogt, Bodelo 5, **Rotterdam**; Jan Kokmeijer, Beatrixlaan 22, **Ede**; R. den Hartog, Havendijk 3, **Culemborg**; Corrie van Beek, Tuindorpweg 1a, **Maarsbergen**; Simon Bodewes, van Ostadestr. 14, **Deventer**; Riekje v. d. Zee, Roosjenstein 9, **Pietersbierum (Fr.)**; Arie Offermans, Fred. Hendrikstr. 5, **Capelle a. d. IJssel**; Joke Jansen, Handelskade 29, **Stedskanaal**; Thora Weijnschenk, P. Brugmanstraat 94, **Nijmegen**; René Sevens, Julianastraat 5, **Diessen (N.Br.)**; Ludzer van der Hoven, w.s. „Eureka", IJsbaanpad, **Amsterdam Z.**; Jan de Mik, van Ruysdaelstraat 32, **Krimpen a. d. IJssel**; Jan de Goede, Str. van Linschotenstraat 21, **Beverwijk**; Cor de Jong, Sulkerbrink 31, **Vaassen**; Tonny Arbouw, Tasmanstraat 104e, **Den Haag**; R. Hoekstra, Heinlantstraat 58, **Botterdam**; Marien van Beijeren Bergen en Henegouwen, Declmestraat 24, **Leiden**; Jeanine Corbreun, Sprinkhaanstraat 35, **Borsbeek (België)**; Dikkie v. d. Esker, Hern Ziette Cathstraat 8, **Sneek**; Renée Stulen, Tubantiasingel 17, **Ensehede**; Beppie Krombeen, Slotstraat 15, **Kruiningen**; Anna van Hoof, Muggenberglei 276.

GROTE VAKANTIEPRIJSVRAAG!

EERSTE PRIJS

ELECTRISCHE TREIN MET WAGONS EN TRANSFORMATOR

Keesje van Ginneken, Kerkstraat 57, **Oud-Gastel.**

IJSHOCKEYSPEL

Jaap Koster, Lauwerstr. 88, **Oraningen.**

BOUWDOOS

Ria Bresser, Vossenburchkade 123, **Gauda.**

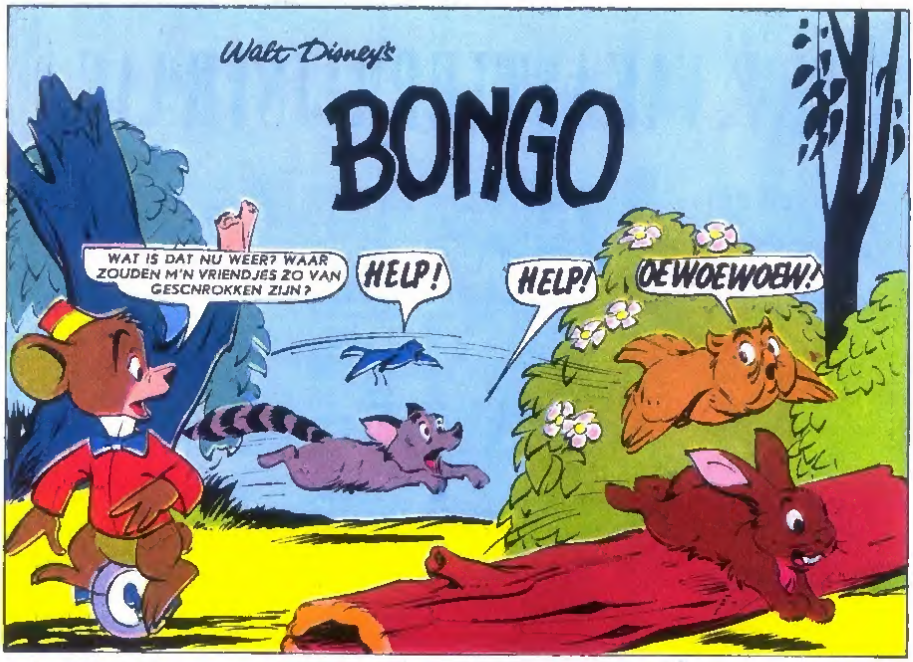
WANDBUREAUTJE

Ria Vijge, Buysstraat 24, **Arnhem.**

Deurne-Zuid (België); Betty Duiker, Breesaapstraat 54, **IJmuiden;** Jan Bethbeder, Trianonstraat 18, **Maastricht;** Jacob-Jan Kool, M 61, **Midwond (N.-H.);** Jos Heemstra, Franklinstr. 1, **Leeuwarden;** Frouke Faber, Haringpakkersstr. 17b, **Rotterdam;** Peter Allebes, Penninglaan 40, **Bijswijk;** Dirk-Jan Grouwstra, Heemskerkstraat 19, **Zutphen;** Aat van Dijk, Hoefweg 128, **Bleiswijk;** Leo Hendriks, Guascostraat 14, **Valkenburg (L.);** Gerda Zwier, Nieuweweg 31, **Opperdaes;** Hetty van Dalum, Kinderzaal Ziekenzorg, **Wageningen;** Anneke Nelemans, Balboastraat 32huis, **Amsterdam;** Piet Uding, Frans Halstraat 134 **Den Haag;** Ploni Kakes, Tolstraat 20, **Alphen a. d. Rijn;** Tonnie Giesen, Wolfskuilseweg 93, **Nijmegen;** Kees Goudswaard, Voorstraat 73, **Stoveren;** Erik Blatveld, Schoolstr. 46, **Deventer;** Gitta van der Wissel, Coornhartkade 7, **Alkmaar;** Elly de Haas, Paradijslaan 85, **Rotterdam;** J. Cremers, Broeksittarderweg 23, **Sittard;** H. Rosema, Fokswijk 10, **Zevenhuizen (Gr.);** Wim van Es, Thorbeckestraat 23, **Apeldoarn;** W. v. d. Tak, Joh. Schipperslantsoen 5 I, **Amsterdam;** Grietje Greevelink, **Boksum 111, (Fr.);** Anny Hendrix, Galvanleweg 8, **Breda.**

BOEKEN: Gerrie H. Hofmeijer, Heutinkstraat 226, **Enschede;** Hans de Bruin, Vogelkersstraat 33, **Nijmegen;** Janina Moggré, Eindstede 40, **Den Haag;** Sjanie Tol, Sniepweg 18, **Waddinxveen;** Theo Rust, Oostzeedijk 157, **Delft;** Marius Kant, Voorpolder B 104, **Dirkshorn;** R. Spruijt, Schoutan 86, **Den Haag;** Ko Slagt, Pr. Bernhardstraat 5, **Maardrecht;** Agatha de Kruijf, Nassauweg 43, **Dordrecht;** Margriet Kuypers, Heuvel 28, **Helmond;** Wim v. d. Hazel, Erfgooiersstraat 641, **Hilversum;** Johan Berkhoudt, Bernhardstraat 3, **Zoetermeer;** Jannie van Klinken, Melkweg 8, **Klijndijk (Dr.);** Joop Witkamp, Julianalaan 86, **Delft;** Corrie Rink, Prs. Marijkestraat 13, **Kampen a. d. IJssel;** Marja Pooyer, Oude Toranstr. 5a, **Hilversum;** Aadje Hertog, Hoefweg 203, **Bleijswijk;** Irene Breedijk, Bellamystraat 3, **Den Haag;** Sam de Kok, Irenestraat 3, **Krabkendijke;** C. d. Vries, Waalwijk 116, **Brakel;** Wilfred v. Tellingen, Kon. Emmalaan 24, **Bussum;** Monique Hendriks, Frankenstraat 67, **Den Haag;** Corrie Fokken, Scboolstraat 28, **Beerta;** Jan van Doeselaar, Nieuwstr. 18, **Axel;** Annelies Gerretsen, Spoorstraat 106, **Leenwarden;** Wim van Driel, Stoepstraat 5, **Opijnen;** Bertie Haasjes, De Dreef 113, **Den Haag;** Kees Steenbergen, Wielweg 4, **Strijen;** Hans Leemans, Da Costalaan 8, **Rijswijk;** Martien Huitema, **Vrouwenparochie 107 (Fr.);** Hans van Limburg, Didamstraat 86, **Kampen;** M. R. Verhagen, Brediusweg 55, **Bussum;** Cora van Doren, Broekslootkade 71, **Bijswijk;** Joh. Hannema, Maasstuisstr. 93 III, **Amsterdam;** Adri Verhagen, IJsseldijk noord 382, **Ouderkerk a. d. IJssel;** Nanne Bijlsma, St. Bonifaciuslaan 14, **Eindhoven;** Ronnie Straatman, Fuutstraat 2c, **Ratterdam 21;** Sije Kempenaar, Reitsmaweg 8, **Hardergarijp;** Abje Malherbe, Obrechtstraat 351, **Den Haag;** Rafaël Beernaert, Latemstraat 60, **St. Martenslatem;** O. Cardol, Joh. da Wittstraat 29, **Zalthommel;** T. v. d. Geest, Rubensstraat 3a, **Den Haag;** Nicolien Drost, P. Huysensweg 17, **Eindhaven;** P. ten Hoff, Sluiskade 56, **Musselkanaal;** Stienste v. Alebeck, Cypresstraat 76, **'s-Hertogenbosch;** Annelies Ruis, Maira Duystlaan 34, **Delft;** Frederick Besseling, Zeelandstraat 54 II, **Amsterdam;** Clara van Nouhuys, Zeedistelstraat 3, **W.-Terschelling;** Lodewijk Matser, Dr. Hartogslaan 12 II, **Arnhem;** Lida Kniesmeijer, Dirkshoenplantsoen 7, **Amsterdam;** Johan Wolff, Handelstraat 73 I, **Hengelo (O);** Riet Slort, Tulpstraat 13, **Den Helder;** Ton Overeem, v. d. Weegbensingel 18, **'s-Hertogenbosch;** Hans Scheper, Timorstraat 58, **Meppel;** Robert Vink, van Meurstraat 26s, **Rotterdam;** Harria Huizinga, Surinastraat 10, **Groningen;** Doutie Dijkstra, Voorstr. L 68, **Paesens;** Leo van Ramselaar, Staalstraat 24, **Bunschaten;** Bert Deckers, Charles Beltjenslaan 42, **Sittard;** Jannia Visser, Mecklenburgstraat 5, **Dordrecht;** Leny Hofman, Katwijkerlaan 66, **Pijnacker;** Cor Stelling, Groenehuizen 11 II, **Amsterdam;** Halma Merkse, Dorpstraat A 80b, **Oosteibeers;** Peter v. d. Kommer, Kerklaan 63, **Kelloo;** Karel Borekens, Kasteellei 99, **Wijnegem Ant. (België);** Klaas Helder, Het Schar 18, **Drachten;** Ali Nieuwenboer, Westdijk 23, **Spakenburg;** H. Meuskens, Hollerweg 17, **Sittard;** Han Bouman, Prinses Margrietstraat 25, **Dordrecht;** Els Blom, Fazantweg 5, **Apeldoorn;** Yvonne Wijne, Fisherstraat 318, **Den Haag;** Wim de Grood, Zeemanlaan 4, **Leiden;** Lijsbet Engelsma, Hoofdstraat 24, **Gronw;** Tineke Asschenman, Sniepweg 21, **Waddinxveen;** Ineke de Vries, W. I. Kade 19, **Groningen;** W. Reijnders Woonark Wenja, Jachthaven, **Noordendijk;** Jan Zwart, R. Bogemanstraat 10, **Dokkum;** G. Schouten, Calandstr. 57, **Leiden;** F. Hendrik Akkerstr. 42, **Bladel;** René Veldhuis, Nicolaistraat 63, **Den Haag;** Trudie Eijkerduyn, Andries Vierlinghstraat 10 I, **Amsterdam;** Annette Ruijter, Meinerswijseweg 454, **Arnhem;** Rob Volders, Anna Paulownastraat 35, **Dordrecht;** Ina de Deugd, Troelstrastr. 85, **Bidderkerk;** Jos Stockfisch, Provincialeweg 17, **Meervaldhaven;** Janny Boutar, Middenweg 270, **Amstelveen;** Marion de Kroon, Bakhuizenstraat 85 I, **Den Haag;** Lydia de Groot, Mauritsstraat 24, **Capelle aan de IJssel;** Tonnie Molendijk, Admiraalsplein 20, **Dordrecht;** Thomas Engelsma, Hoofdstraat 24, **Orouw;** Leni Posthumus, Zandweg 1, **Achterberg;** Ids de Vries, **Wartena 109, (Fr.);** I. de Haas, Singel 35, **Dordrecht;** Henny Mullwijk, Gelkenes 28, **Graut-Ammers;** Gijs Rink, Pr. Marijkestraat 13, **Krimpen a. d. IJssel;** Hannie Dekkers, Molenstraat 24, **Helvoirt;** Jopie van Liesbout, Djept 112, **Zeelst (N.-Br.);** Corrie Spruit, Meidoornweg 3, **Soest;** Anneke Arbouw, Tasmanstraat 104a, **Den Haag;** Sijtse Spoelstra, Stadhondenslaan 35, **Soestdijk;** Klaasje Kijk in de Vegte, Wilhelminastraat 34a, **Waddinxveen;**

Vervolg op pag. 25


Walt Disney's
BONGO
WAT IS DAT NU WEER? WAAR ZOUDEN M'N VRIENDJES ZO VAN GESCHROKKEN ZIJN?
HELP!
HELP!
OEWOEWOEW!

NET IS EEN GEWELDIGE STIER MET LANGE HAREN!
NEE, HET IS EEN REUS VAN 'N KAT!
WAT HET OOK IS, IK GA ER VANDOOR! EN GAUW OOK!

ONZIN! ZO ERG ALS JULLIE 'M AFSCHILDEREN ZAL-IE HEUS NIET ZIJN! IK ZAL 'NS GAAN KIJKEN. IS NET DIE KANT OP?
JA . . . MAAR WEES VOORZICHTIG, BONGO!

JOENOE! OF U NOU EEN KAT BENT OF EEN STIER, KOMT U 'NS TE VOORSCHIJN! IK WIL U WEL 'NS ZIEN, WEET U!

GRAUW!
GOEIE GRUTJES! IS ME DAT SCHRIKKEN! HET KLINKT VEEL EN VEEL ERGER DAN IK NAD VERWACHT!

WAAROM GAAT IEDEREEN ER EIGENLIJK VANDOOR ALS IK VRIENDELIJK GEDAG ZEG!
UH? EEN LEEUW! EEN ECHTE LEEUW! HOE BEN JE IN DIT BOS TERECHT GEKOMEN? JE HOORT TOCH IN HET OERWOUD THUIS NIET?
NEE NEE, NU VERGIS JE JE TOCH! IK KOOR IN HET CIRCUS THUIS, MAAR IK BEN WEGGELOPEN . . . IK WILDE OOK WEL 'NS WAT VAN DE WERELD ZIEN!
DA'S GRAPPIG! WEET JE, IK HEB OOK EEN HELE TIJD IN EEN CIRCUS GEWERKT!
DAT IS NATUURLIJK WEL LEUK, MAAR (SNIF!) NU WEET IK NOG NIET WAAROM AL DIE ANDEREN VOOR ME ZIJN WEGGELOPEN
IK WEET NET NIET. IK DENK DAT ZE BANG VOOR JE ZIJN!
BOEHOENOE! IK WIL JUIST HELEMAAL NIEMAND BANG MAKEN! IK WIL ZO GRAAG NUN VRIENDJE ZIJN!
EEN ONGELUKKIGE LEEUW... BANGE VRIENDJES... DA'S ME NU OOK WAT!
HM, ALS IK OP DE EEN OF ANDERE MANIER EEN HELD VAN DEZE LEEUW ZOU KUNNEN MAKEN, HEB JE KANS DAT IEDEREEN VAN HEM GAAT HOUDEN, AL BRULT HIJ OOK NOG ZO HARD!
ZEG, HÉ, WAAR GAAN WE NU NAAR TOE?
WE GAAN SCHERPTAND EEN BEZOEKJE BRENGEN. SCHERPTAND IS EEN GROTE, WOESTE BEER, WAAR IEDEREEN IN HET BOS ERG BANG VOOR IS!
KIJK, DAT IS HEM. ALS JE HEM NU WEGJAAGT, ZULLEN ALLE ANDERE DIEREN JE EEN GROTE HELD VINDEN!
BONK!
DAAR GAAT IE DAN!
GR-RAUW!

IK DACHT DAT IK ACHTER ME IETS HOORDE! AHA! WAT ZEI JE DAARNET, KNAAP?
IK ZEI GR-RAUW!
JUIST JA, DAN HEB IK ME INDERDAAD NIET VERGIST! JE BENT EEN LEEUW!
HIJ GAAT ER VANDOOR!
HIJ RAAPT IETS OP EN NU KOMT HIJ TERUG!
OEIOE!!
IK HEB ALTIJD AL MET EEN LEEUW WILLEN OPTREDEN! VOORUIT JIJ, OP DIE BOOMSTRONK! EN VLUG EEN BEETJE, HOEPLA!
J-JA, NOOR!
NIET DOEN, LEEUW!
KLEK!
HET SPIJT ME HEEL ERG... MAAR ALS IK EEN ZWEEP NOOR KLAKKEN, MOET IK ALLES DOEN WAT ER GEZEGD WORDT! ZO BEN IK OPGEVOED!
NU VAN DEZE TAK EEN MOOIE HOEPEL MAKEN!
ZO, LAAT NU MAAR 'NS ZIEN WAT JE KUNT! VOORUIT, DOOR DE HOEPEL!
J-JA...
ZITTEN!... SPRINGEN! DOODLIGGEN... ROLLEN... EN WEER OP DE STRONK!
KLEK!
GOEIE GRUTJES! DE LEEUW IS NIET ZO HEEL ERG HELD HAFTIG!
KLEK!
KLEK!
WACHT 'NS EVEN MISSCHIEN KAN IK HEM HELPEN!

IK VOND DAT HET TIJD WERD DAT JIJ GING SPRINGEN, SCHERPTAND!
TWENG!
WA-A-A-A-AOEWWW!
WA-A-AOEWWWW!
ZEG, KAREL, WE KUNNEN DIE ONTSNAPTE LEEUW WEL VERGETEN! KIJK!
WAT EEN BEER! EN WAT KAN HIJ HARD BRULLEN!!
IK ZIE HET AL OP DE AANPLAKBILJETTEN STAAN: DE BEER MET DE GROOTSTE MOND VAN DE WERELD!
WE ZULLEN HEM ALLERLEI GEKKE EN DOMME KUNSTJES LATEN LEREN!
EN ZO...
SCHERPTAND IS WEG! HOERAAAA!
JA, EINDELIJK IS SCHERPTAND WEG! MAAR ZO VER ZOU HET NOOIT GEKOMEN ZIJN, ALS DEZE LEEUW ER NIET WAS GEWEEST!
DRIE HOERAATJES VOOR DE LEEUW! HIJ SCHIJNT DAN TOCH NIET ZO'N KWAAIE KNAAP TE ZIJN ALS WE GEDACHT HADDEN!
JIPPIE! IK BEN ZO BLIJ DAT IK HET LIEFST IEDEREEN UIT HET BOS BIJ ELKAAAR ZOU BR...
O NEE! ER WORDT NIET GEBRULD!
DAN KOMEN DIE CIRCUSMENSEN NATUURLIJK TERUG! EN BOVENDIEN ZOU JE ER M'N VRIENDJES MEE AAN 'T SCHRIKKEN MAKEN!
DA'S WAAR, JA MAAR IK KAN HET OOK OP EEN ANDERE MANIER LATEN MERKEN, HOOR!
GOEIE GRUTJES! EEN GROTE SPIN NENDE KAT, DIE TEGEN BOMEN KOPJES GEEFT, IS HAAST NET ZO ERG ALS SCHERPTAND!
PRRRRR!
DIT IS TOCH IETS ANDERS, BONGO! WE WETEN DAT HET ALLEMAAL GOED BEDOELD IS!
KR-RAK

Met de hulp van de spion Simon O.Zemel tracht de Vleermuis Pipa te verslaan in één van de grote sportwedstrijden, waaraan onze clown en zijn vriend Felicio zijn gaan deelnemen! Als Pipo en Felicio meespelen in een wedstrijd van het Nederlands elftal tegen Balkania, gaat de Vleermuis met de tegenstanders mee voetballen en stuurt hij Simon O Zemel er op uit om de Geluksvogel te ontvoeren en wag te houden van Pipo Mammaloe gaat op onderzoek uit en onder een tribune in een donker hoekje ziet ze Simon O.Zemel op een kistje zitten . .

Rakelings vliegt de Geluksvogel langs Simons grijpende handen.

MAMALOE VERZINT IETS!

„AHA, mevrouwtje," roept Simon O Zemel schel en angstig, „ik ben zo'n tegenstander van de voetbalsport, hè! Daarom wil ik niet kijken en daarom zit ik hier op een kistje onder de tribune, hier zie ik lekker niets van de wedstrijd!" Mammaloe wrijft door haar krullen en probeert net zo na te denken als ze Pipo weleens heeft zien doen „Oh," zegt ze, „oh, jaja, juist! Eh... maar meneertje, als u het voetballen niet zien wilt, waarom blijft u dan niet gewoon thuis? Dat is toch veel eenvoudiger!" Simon O Zemel begint zachtjes te knarsetanden. „Aal-aal," denkt hij, „dat mens is niet zo dom,

ze heeft een heldere bui vandaag, dat treft slecht! Nu moet ik weer een verhaaltje verzinnen eh even denken mmm, ja, ik weet er al één! En hardop zegt hij „Het zit zo, mevrouw Loe, ik heb een vriend, hè, en die wou zo graag wel naar het voetballen, dus ik ben meegegaan uit vriendschap, ziet u, een mens moet wat over hebben voor zijn vrienden, zoals u weet en . . ." Mammaloe luistert, maar toch hoort ze niet, wat Simon O Zemel allemaal zit te jokken. Er is een ander geluid dat haar aandacht trekt „Stil eens, meneertje de spion," zegt ze, „stop eens met uw kletspraatjes! Ik hoor zo'n raar hij-geluid, net of er 'n beest krijst! Hoor, daar is het weer!" Simon O Zemel wordt wit van schrik Hij is heel bang dat Mammaloe ontdekken zal, dat het gekrijs uit het kistje komt, waar hij bovenop zit en dat het gemaakt wordt door de Geluksvogel, die eruit wil en terug wil vliegen naar Pipo... „Ah, mevrouwtje!" zegt hij, „u bedoelt dat gepiep, hè, ja, dat zit zo dat ben ik zelf. Ik heb een piepertje ingeslikt, ziet u, en dat zit nu in mijn keel! Mens, dat is zo ontzettend lastig, hè!"

ONDERTUSSEN gaat op het veld de grote voetbalwedstrijd Nederland-Balkania gewoon door Het Nederlandse elftal staat achter met 3-2 en er is nog een kwartiertje te spelen. Pipo geeft een flinke schop naar voren, maar een tegenstander steekt zijn hoofd voor de bal en dan is Balkania weer in de aanval Het zijn uitstekende voetballers, dat moet gezegd worden. Met handige trappen werken ze de bal door onze verdediging en telkens komen ze gevaarlijk voor ons doel! Gelukkig staat de grote Felicio soms gewoon als een heel dikke boom in de weg, de ballen kaatsen dikwijls op hem af, maar het doel is groot en als er even aan de linkerkant iemand niet oplet en Felicio net naar de lucht kijkt, of de Geluksvogel er nog niet aankomt, glipt de linkshuiten ven de tegenpartij door de opening en schiet in het doel! 4-2 voor Balkania! Het hardst juicht de sluwe goochelaar de Vleermuis! „Ik win!" jubalt hij. „Pipo verliest! Zonder Geluksvogel brengt hij er niets van terecht! Nog tien minuten duurt de wedstrijd en dan is de vogel van mij, want dan heb ik zijn eigenaar versla gen! Hij komt mij toe, als familielid van de oude Miriardo heb ik het meeste recht op dat kostbare dier Die clown is een brutale hemoeial! Een indringer!

Pipo loopt somber over het veld! Hij heeft allang begrepen, dat de Vleermuis weer een naar plan heeft uitgevoerd en dat de Geluksvogel door Simon O Zemel ontvoerd moet zijn Maar hij kan zelf het

veld niet af om te gaan zoeken, de wedstrijd moet uitgespeeld worden ..
„Dat is ma nog nooit gebeurd," mompelt Pipo, „dat ik een avontuur ga verliezen. Sapperdeflap, wat een tegenvalier . "

INTUSSEN heeft Mammaloe haar gesprek met Simon O. Zemel onder de tribune voortgezet En ze heeft ondertussen ook een plannetje bedacht! Want ze vindt, dat piepende en krijsende geluid, dat uit de buurt van Simon komt, zo eigenaardig, dat ze er meer over wil weten. „'t Is heus mijn keel, mevrouwtje," verklaart Simon nog eens nadrukkelijk. „Ik bliee op een toetertje en toen schoot het piepertje in mijn keel, snapt u!" Mammaloe gelooft hem niet „Ik moat net als Pipo een alim plannetja maken," peinet ze „Het is wel moalijk; ik merk nu pas wat voor zwaar werk mijn man aigenlijk altijd doet! Eh .. Simon blijft maar op dat kistje zitten. Zou dat er lats mee te maken hebben? Wacht, ik weet wel!" Mammaloe loopi plotseling naar een kiertje in de tribune! „Oh" roept ze. „je kunt hier op hat vald kijken! Moet u zian, ze zijn aan het vechten! En ze gooian met gras! Wat vreselijk!" Simon O Zemel springt op an rent naar de kier! „Aan het vachten?" roept hij „Hoe kan dat nou? Dat is . hé... maar ik zie niks, mevrouwtje, er wordt niet gevochten, hoe komt u daar bij!" Te laat merkt de spion, dat hij gefopt is! Als hij omkijkt ziet hij Mammaloe bij hat kietje staan.

EEN RAAR MAAR WAAR AVONTUUR VAN PIPO DE CLOWN

door WIM MEULDIJK

„Neemt u mij niet kwalijk," zegt ze, „dit was de aerste keer in mijn levan, dat ik gejokt heb! Maar het is voor mijn man zijn bastwil, ziat u! Ik moet hier even kijken, want uit dit kistje komt het gekrijs, niat uit uw keel, meneertje, dat habt u gejokt!"
„Blijf af, mens!" schreeuwt Simon. „Laat dat! Verboden aan te raken!" Hij springt toa, maar hij is één aconde te laat! Mammaloe tilt het kistje op en de Geluksvogel vliegt er krijsend onder uit, rakelings langs Simons grijpende handen! En nu wordt het een kabaal en gerén van jewelste! De ruimte onder de tribune is niet hoog, Simon probeert door flink ta springen de Geluksvogel bij zijn staart te pakken, want dat beest is door alle narigheden van ontvoaring duizelig en waet zo gauw de koers niet! „Hier!" roept Simon, „kom ja hier, naar diar! Pruts-vogel! Lastpost-piet! Zeur-sijs! Bij Simon komen, je mag niet weg! Hierkomen!" Mammaloe kijkt bandenwringend toe Ze heeft haar best gedaen en de vogel bevrijd méér kan ze echt niet doen! Simon grijpt een stok en probeert da Geluksvogel in een boekje te jagen. Bijna héeft hij bem, als de geluksvogel eindelijk zelf ook geluk heeft! Een suppoost van het stadion heeft buiten het gekrijs gehoord, hij trekt een zijdeurtje onder de tribune open en roept: „Hai, bola, wat gebeurt daar?" Op hetzelfde moment ziet de Galuksvogel het open deurtje. Met een paar krachtige slagen van zijn staart is hij bij de uitgang en ... vliegt de lichte buitenlucht in
„Help!" jammert Simon O. Zemel. „Houdt hem!"
„Hoera!" juicht Mammaloe, „de vogel is vrij!"
Slechts vijf minuten zijn er nog te spalen van de grote wedstrijd en het Nederlandse Elftal staat nog mat 4-2 achter! Da Geluksvogel moet even zijn plaats bepalen. Hij vliegt een rondje bovan het stadion, kijkt scharp naar iemland met een bolhoed an aen zonnetje en laat zich in die richting afglijden. Pipo staat net heel diep te zuchten. „'t Is bijna afgeiopen," zegt hij „Ik heb dit keer geen geluk gehad dat is toch hè, wat nee maar! Dat is de Geluksvogel Ha, lieve beste fladderaar, waar was je nou, waar kom je vandaan! Oh, wat kan hat me schelen, da hoofdzaak is, dat je ar weer bent .
Felicio, aan het werk! De vogel is weer terug, we hebben nog een kans!"

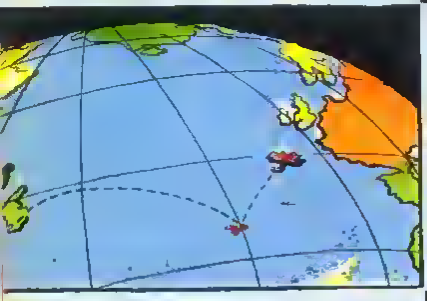
„Nu hebben we nog een kans," roept Pipo en rent mat de Geluksvogel op de hal af.

Volgende week.
DE LAATSTE LOODJES

VLUCHT naar de RUIMTE

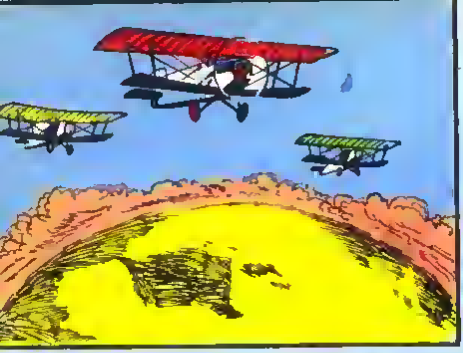
DOOR WALT DISNEY

OP 15 juni, 's ochtends om 8 uur, cirkelde boven de masten van het Radio Station Clifden in Ierland een tweemotorige, omgebouwde bommenwerper van het type Vickers Vimy. Vanuit het vliegtuig werden alarmlichtpistolen afgevuurd, maar er was geen mens die het zag. Nog een paar keer draaide het toestel om de masten van het radio station, toen kwam het langzaam omlaag. Het stuk grond, waarop het ging landen, was vlak..... maar zacht. Toen het vliegtuig dan ook de grond raakte,



zakten de wielen van het onderstel er in weg en het toestel kwam met z'n staart omhoog en met z'n neus in de modder tot stilstand.
Uit het radiostation kwamen een paar slaperige mensen rennen. Ze holden op de piloten af, die uit de cockpit klommen.
„Wie bent u? Waar komt u vandaan? Wat is dit voor een vlucht geweest?"
De twee mannen keken elkaar 'ns aan. Toen zei de een: „Mijn naam is Alcock, John Alcock. En dit is Arthur Whitten Brown. We zijn gisteren vertrokken uit New Foundland....."
„Alcock en Brown? Onzin! Dat kan niet!" riep een lange, magere man uit. „We weten dat die twee in New Foundland zitten en dat ze van plan zijn de Atlantische Oceaan over te steken, maar zo gauw ze vertrekken, krijgen wij dat door! En we hebben nog niets gehoord!" — De man, die zich John Alcock had genoemd, haalde met enige moeite een portefeuille uit de binnenzak van z'n vliegersjas. Er zaten een paar brieven in, gericht aan Kapitein J. Alcock, en nog wat legitimatiepapieren. Op één daarvan zat een fotootje. De magere man rukte ze uit zijn handen, bekeek ze en staarde daarop ongelovig de twee piloten aan. Toen gaf hij de papieren terug en rende naar het radiostation.
„Wat heeft die vent?" vroeg Alcock verbaasd aan één van de andere mensen die waren komen toelopen.
„Hij geloofde u eerst niet, kapitein," was het antwoord. „Maar nu wèl! En hij gaat het bericht van uw..... eh ... geslaagde landing meteen de wereld inzenden!"
Het was 1919.

Met hun tweedekker waren Alcock en Brown de Atlantische Oceaan overgestoken, een tocht van meer dan 3000 kilometer met steeds maar water onder zich. Het was geen pleziertochtje geweest.
Meteen na de start al was de radio uitgevallen. Meer dan zeven uur hadden ze door een dichte mist moeten vliegen. Toen het donker werd, zorgden regenvlagen en natte sneeuw er wel voor dat positie bepalen aan de hand van de sterren vrijwel onmogelijk was. En toch was dat 's nachts de enige manier waarop ze hun positie konden bepalen. De snelheidsmeter begaf het. Het werd kouder. Telkens weer stopte de ene motor en dan klom Brown met een zakmes gewapend op de onderste vleugel, om in het donker het ijs, dat zich in en op de motor had afgezet, er af te krabben. De snelheidsmeter deed het opeens, maar kort daarna gaf het ding het voorgoed op.
En weer begon het te regenen, te hagelen, te sneeuwen.
Maar Alcock en Brown waren in New Foundland gestart, om



in één ruk naar Ierland te komen .... en ze kwamen er.

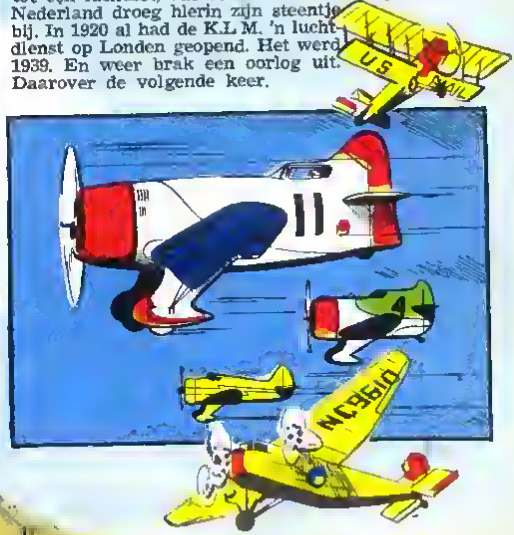
De Vickers Vimy van de twee Engelsen was niet het eerste vliegtuig, dat de Oceaan overstak. Een toestel van de Amerikaanse marine was van New Foundland naar Engeland gevlogen, maar met een tussenlanding op de Azoren, een eilandengroep in de Atlantische Oceaan.

Acht jaar daarna, op 20 mei 1927, werd de Lindbergh-sage geboren, het verhaal van de jonge Amerikaan, die met z'n eendekkertje, de „Spirit of St. Louis", van New York naar Parijs

vloog. Drieëndertig uur deed hij er over .... 's Ochtends om acht uur was hij vertrokken van Curtiss Field. Vijf vliegtuigen vlogen een eind met hem mee. De piloten van die machines wisten bij hun terugkomst alleen maar te vertellen, dat de motor van Lindberghs toestel het nog steeds deed en dat hij hard vloog, verschrikkelijk hard.
Hij had te kampen met mist, dichte wolkenvelden, verveling en vermoeidheid.
Maar de avond van de volgende dag, om tien uur (Europese tijd), vloog hij boven de Eiffeltoren en een half uur daarna daalde de „Spirit of St. Louis" op het vliegveld Le Bourget! Duizenden mensen hadden daar al uren staan te wachten. Nog vóór het vliegtuig stil stond, werd de afzetting doorbroken en stroomden de mensen het vliegveld op. Lindbergh werd uit z'n toestel getild en op de schouders gehesen. Het ontvangstcomité werd onder de voet gelopen. De Amerikaanse gezant, bij wie de piloot zou overnachten, probeerde zich door de hos-

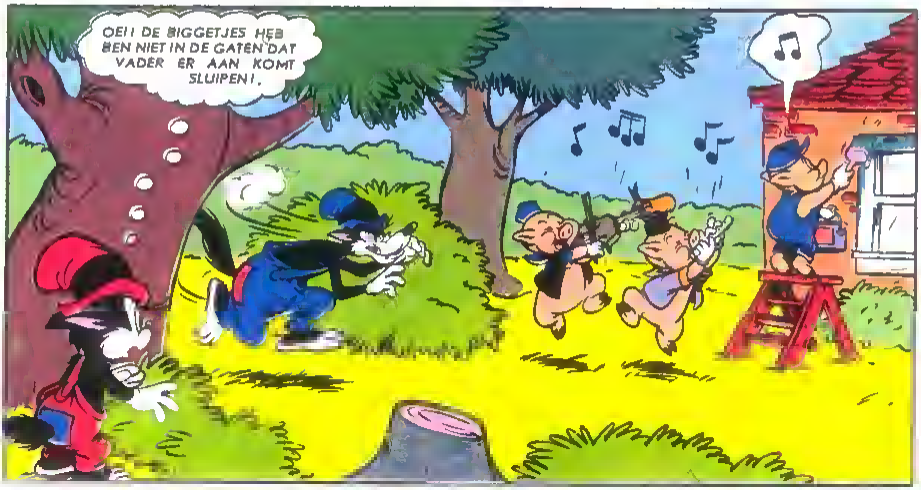
sande en schreeuwende mensenmassa heen te dringen. Hij moest zich na een half uur terugtrekken met gescheurde kleren en ettelijke blauwe plekken. Als een Fransman eenmaal ergens enthousiast over is, laat hij dat aan iedereen heel duidelijk merken. ... Een Amerikaanse verslaggever kreeg opeens tot z'n grote verbazing een vliegkap op z'n hoofd gedrukt en hoorde toen iemand achter hem schreeuwen: „Hier is Lindbergh! Hier is Lindbergh!!"
Voor hij wist wat hem overkwam, stormden mensen op hem af en nu werd hij op de schouders genomen en van de ene kant van het vliegveld naar de andere gesleept. Intussen slaagden enkele mensen van het ontvangstcomité er in, de echte Lindbergh te ontzetten en mee te voeren. Toen de Amerikaanse gezant

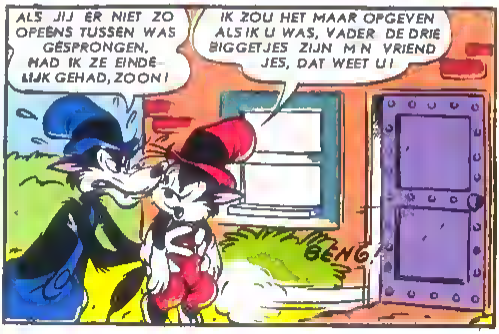
teleurgesteld en woedend thuiskwam, zat de vermoeide piloot daar al op hem te wachten.....
De volgende dagen werd Lindbergh overstroomd met brieven, telegrammen en geschenken, van een pruim tabak van tien pond tot vrijkaarten voor sportwedstrijden, van speelgoedpoppen tot een stuk van de propeller van het vliegtuig waarmee Blériot het Kanaal was overgestoken.
De eerste vlucht rond de wereld — door vliegtuigen van het Amerikaanse leger — duurde vijftien dagen en elf uur. In 1931 maakten Post en Gatty een vlucht rond de wereld in 4 dagen en 10 uur. Phileas Fogg deed er — in het beroemde boek van Jules Verne — 80 dagen over. In 1938 had Howard Hughes er in een tweemotorig toestel nog minder dan drie dagen voor nodig! Het ging sneller .. .. steeds sneller.....
Er werden luchtraces gehouden, de snelheid moest nog hoger worden opgevoerd. De vorm van het vliegtuig moest aan die hoge snelheden worden aangepast.
De eerste luchtpostdienst van 1918 was uitgegroeid tot een luchtnet, dat de hele wereld omspande. Ook Nederland droeg hierin zijn steentje bij. In 1920 al had de K.L.M. 'n luchtdienst op Londen geopend. Het werd 1939. En weer brak een oorlog uit. Daarover de volgende keer.



WALT DISNEY

De kleine BOZE WOLF





IK GA HET ME EVEN GEMAKKELIJK MAKEN, MISSCHIEN KOM IK DAN OP EEN IDEE, HOE IK DE BIGGETJES TE PAKKEN KAN KRIJGEN!

HM TOT NU TOE MAAR ÉÉN IDEETJE

IK VIND DAT WOLFJE ZO LANGZAMERHAND WEL 'NS EEN BAANTJE MAG GAAN ZOEKEN, ZODAT HIJ EEN WAT ZACHTERE MATRAS VOOR MIJ KAN KOPEN!

IK ZAL ZIJN BED 'NS PROBEREN DAT ZAL IN IEDER GEVAL WEL BETER ZIJN DAN DAT VAN MIJ, WANT HIJ IS ER ALTIJD HEEL ZUINIG OP
GOOD WORK THIS BOY!

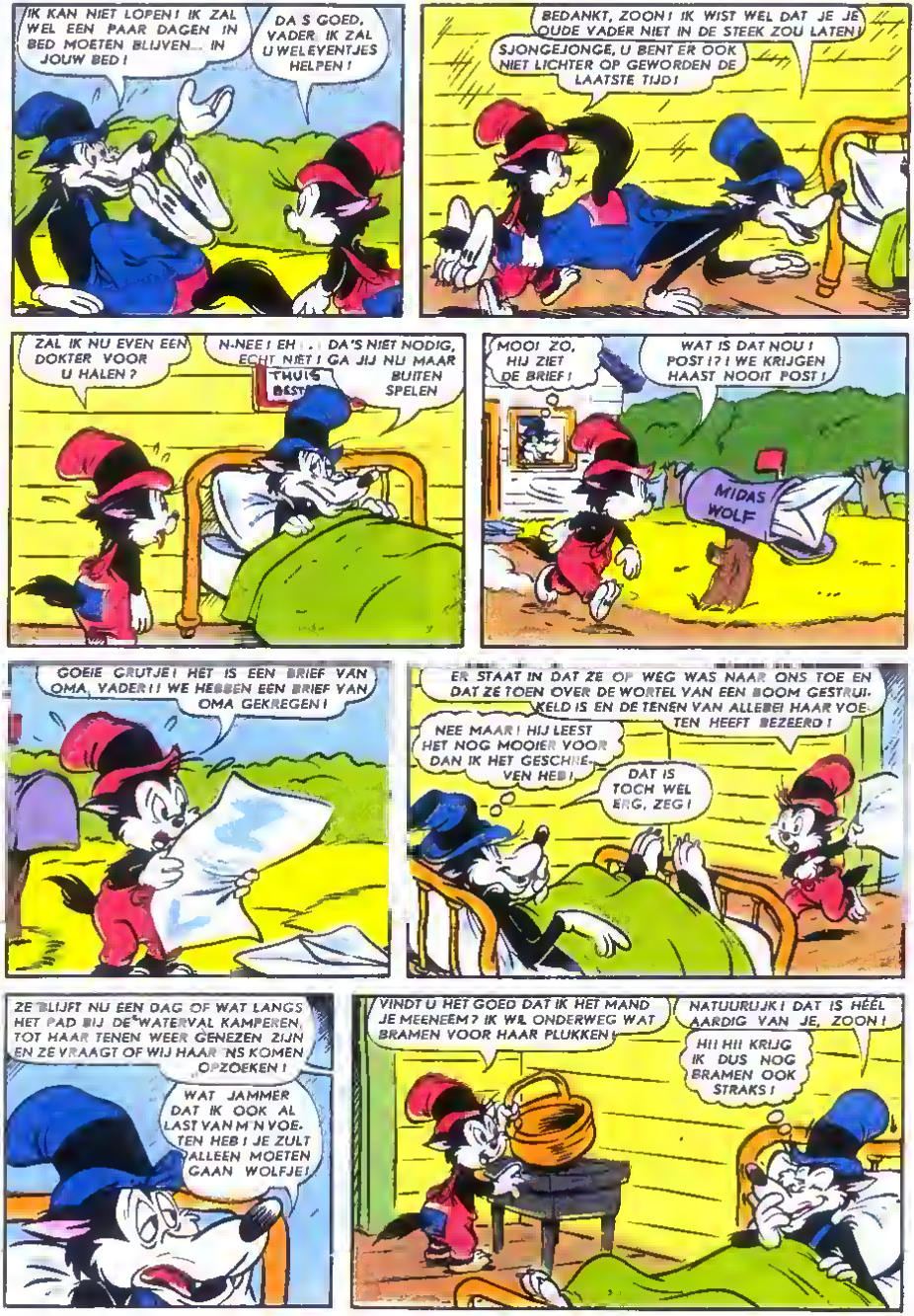
HÉ, ER STAAT EEN PLAATJE VAN EEN WOLF IN HET BOEK VAN WOLFJE!

JE HOEFT TENMINSTE GEEN GELEERDE TE ZIJN, OM ER ACHTER TE KOMEN WAAR HET OVER GAAT... HET HELE VERHAAL IS IN PLAATJES — EN WAT VOOR 'N VERHAAL! SJONGEJONGE!
Roodkapje EN DE WOLF

IK MOEST MAAR 'NS BIJ BROER KONIJN GAAN KIJKEN, OF DIE ME NIET AAN WAT GROOTMOEDERKLEREN KAN HELPEN!
BROER KONIJN VERKOOPT ALLES

EN EVEN LATER...
WA-A-AOEW!
O, DAT IS HET NOODSIGNAAL VAN VADER! IK MOET NAAR HEM TOE!

VADER, WAT IS ER GEBEURD?
A-A AOEW! IK WAS WAT BRANDHOUT NAAR BINNEN AAN 'T BRENGEN EN TOEN GLEED OPEENS DIT STUK HOUT UIT M'N HANDEN PRECIES OP M'N VOET!


IK KAN NIET LOPEN! IK ZAL WEL EEN PAAR DAGEN IN BED MOETEN BLIJVEN... IN JOUW BED!
DA'S GOED, VADER, IK ZAL U WELEVENTJES HELPEN!
BEDANKT, ZOON! IK WIST WEL DAT JE JE OUDE VADER NIET IN DE STEEK ZOU LATEN!
SJONGEJONGE, U BENT ER OOK NIET LICHTER OP GEWORDEN DE LAATSTE TIJD!
ZAL IK NU EVEN EEN DOKTER VOOR U HALEN?
N-NEE! EH... DA'S NIET NODIG, ECHT NIET! GA JIJ NU MAAR BUITEN SPELEN
THUIS
BEST
MOOI ZO, HIJ ZIET DE BRIEF!
WAT IS DAT NOU! POST!? WE KRIJGEN HAAST NOOIT POST!
MIDAS WOLF
GOEIE GRUTJE! HET IS EEN BRIEF VAN OMA, VADER!! WE HEBBEN EEN BRIEF VAN OMA GEKREGEN!
ER STAAT IN DAT ZE OP WEG WAS NAAR ONS TOE EN DAT ZE TOEN OVER DE WORTEL VAN EEN BOOM GESTRUIKELD IS EN DE TENEN VAN ALLEBEI HAAR VOETEN HEEFT BEZEERD!
NEE MAAR! HIJ LEEST HET NOG MOOIER VOOR DAN IK HET GESCHREVEN HEB!
DAT IS TOCH WEL ERG, ZEG!
ZE BLIJFT NU EEN DAG OF WAT LANGS HET PAD BIJ DE WATERVAL KAMPEREN, TOT HAAR TENEN WEER GENEZEN ZIJN EN ZE VRAAGT OF WIJ HAAR NS KOMEN OPZOEKEN!
WAT JAMMER DAT IK OOK AL LAST VAN M'N VOETEN HEB! JE ZULT ALLEEN MOETEN GAAN WOLFJE!
VINDT U HET GOED DAT IK HET MAND JE MEENEEM? IK WIL ONDERWEG WAT BRAMEN VOOR HAAR PLUKKEN!
NATUURLIJK! DAT IS HEEL AARDIG VAN JE, ZOON!
HI! HI! KRIJG IK DUS NOG BRAMEN OOK STRAKS!

IK WEET WEL DAT ZE DENKT DAT IK ALTIJD STOUT BEN, MAAR DOE HAAR TOCH MAAR DE GROETEN, WOLFJE!
DA'S GOED VADER!

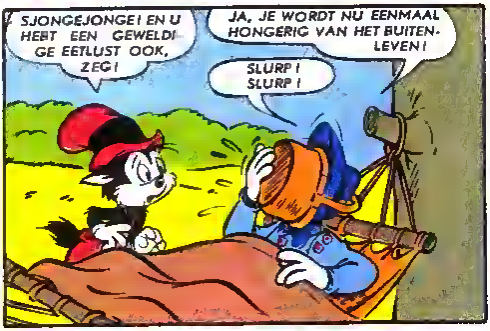
ZO, DIE IS WEG! NU ZAL IK DE KORTSTE WEG NAAR DE WATERVAL NEMEN... DAT IS DWARS DOOR HET BOS!

EN LANG VOOR WOLFJE Z'N MANDJE VOL BRAMEN HEEFT EN BIJ DE WATERVAL IS
EVEN GAUW DE HANGMAT TUSSEN DEZE TWEE BOMEN HANGEN... M'N VERMOMMING AAN TREKKEN... EN NU MAG WOLFJE KOMEN! HET SPELLETJE KAN BEGINNEN!

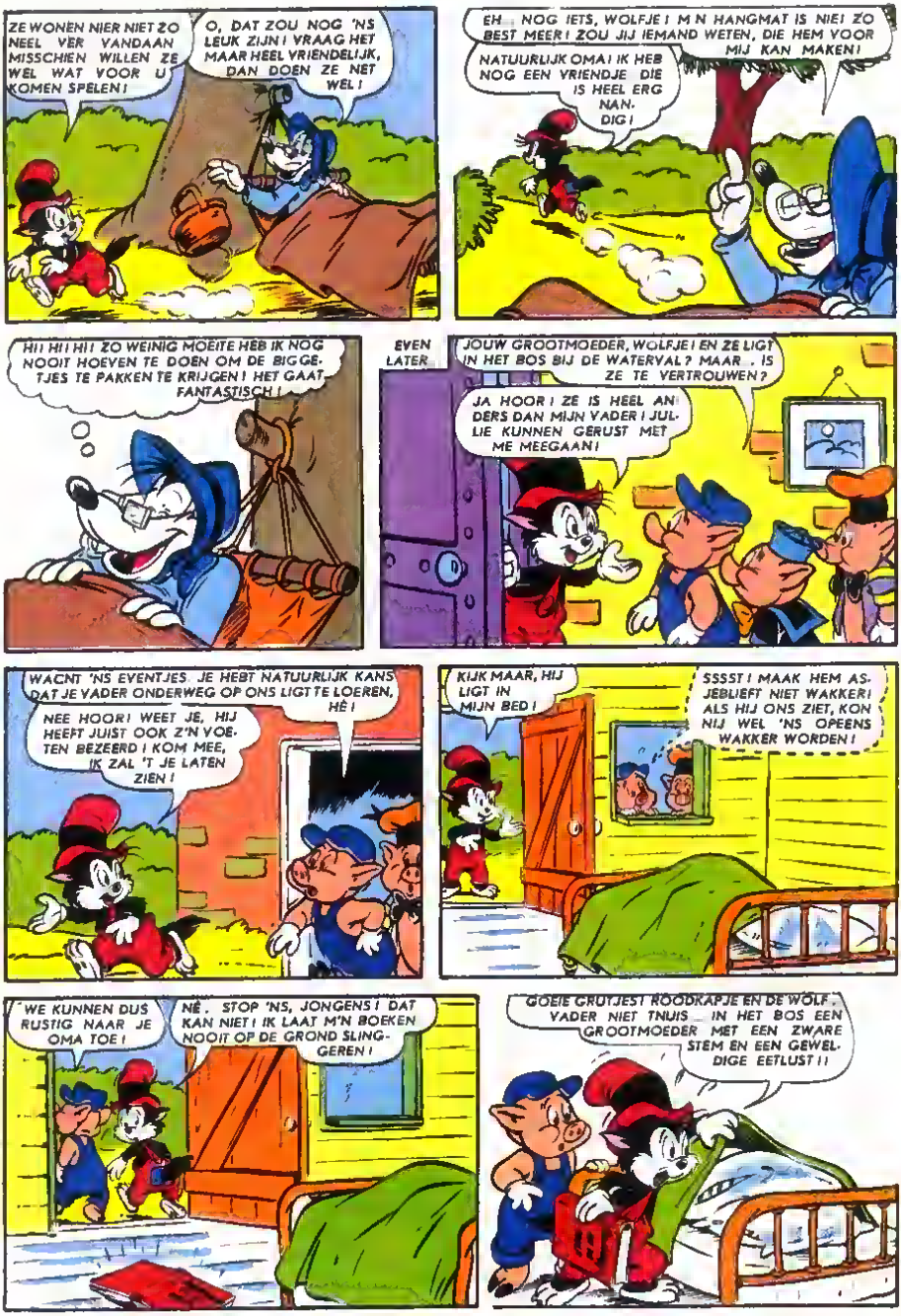
HA, DIE OMA!
HET GAAT GOED! HET IS OOK ZO LANG GELEDEN DAT HIJ Z'N OMA GEZIEN HEEFT!
O, M'N VERSTUIK TE TENEN!

IK MOEST U DE GROETEN DOEN VAN VADER EN HIER ZIJN WAT BRAMEN!
DAT IS NOG 'NS AARDIG VAN JE WOLFJE! EN VAN JE VADER OOK!

EH... OMA... WAT HEBT U EEN ONTZETTEND ZWARE STEM GEKREGEN!
O, EH... AHEM! DAT KOMT OMDAT IK DE LAATSTE PAAR NACHTEN BUITEN HEB GESLAPEN MET M'N MOND OPEN! NU BEN IK SCHOR!


SJONGEJONGE! EN U HEBT EEN GEWELDIGE EETLUST OOK, ZEG!
JA, JE WORDT NU EENMAAL HONGERIG VAN HET BUITENLEVEN!
SLURP! SLURP!

EN DAT NIET ALLEEN... IK HEB HIER OOK VERSCHRIKKELIJK VEEL ZIN GEKREGEN IN MUZIEK VAN FLUIT EN VIOOL!
HM, IK HEB EEN PAAR VRIENDJES, DIE TAMELIJK GOED FLUIT EN VIOOL SPELEN!


ZE WONEN NIER NIET ZO NEEL VER VANDAAN MISSCHIEN WILLEN ZE WEL WAT VOOR U KOMEN SPELEN!
O, DAT ZOU NOG 'NS LEUK ZIJN! VRAAG HET MAAR HEEL VRIENDELIJK, DAN DOEN ZE NET WEL!
EH... NOG IETS, WOLFJE! M'N HANGMAT IS NIET ZO BEST MEER! ZOU JIJ IEMAND WETEN, DIE HEM VOOR MIJ KAN MAKEN!
NATUURLIJK OMA! IK HEB NOG EEN VRIENDJE DIE IS HEEL ERG NAN. DIG!
HI! HI! HI! ZO WEINIG MOEITE HEB IK NOG NOOIT HOEVEN TE DOEN OM DE BIGGETJES TE PAKKEN TE KRIJGEN! HET GAAT FANTASTISCH!
EVEN LATER
JOUW GROOTMOEDER, WOLFJE! EN ZE LIGT IN HET BOS BIJ DE WATERVAL? MAAR... IS ZE TE VERTROUWEN?
JA HOOR! ZE IS HEEL ANDERS DAN MIJN VADER! JULLIE KUNNEN GERUST MET ME MEEGAAN!
WACHT 'NS EVENTJES. JE HEBT NATUURLIJK KANS DAT JE VADER ONDERWEG OP ONS LIGT TE LOEREN, HÈ!
NEE HOOR! WEET JE, HIJ HEEFT JUIST OOK Z'N VOETEN BEZEERD! KOM MEE, IK ZAL 'T JE LATEN ZIEN!
KIJK MAAR, HIJ LIGT IN MIJN BED!
SSSST! MAAK HEM ASJEBLIEFT NIET WAKKER! ALS HIJ ONS ZIET, KON NIJ WEL 'NS OPEENS WAKKER WORDEN!
WE KUNNEN DUS RUSTIG NAAR JE OMA TOE!
NÈ. STOP 'NS, JONGENS! DAT KAN NIET! IK LAAT M'N BOEKEN NOOIT OP DE GROND SLINGEREN!
GOEIE GRUTJES! ROODKAPJE EN DE WOLF. VADER NIET THUIS... IN HET BOS EEN GROOTMOEDER MET EEN ZWARE STEM EN EEN GEWELDIGE EETLUST!!

NU BEGRIJP IK HET OOK! WAT GEMEEN IS JE VADER TOCH!
(SLIK!) IK HAD HET AL VEEL EERDER DOOR MOETEN HEBBEN... HET VER HAALTJE OVER DAT HOUTBLOK OP Z'N VOETEN WAS AL UIT Z'N DUIM GE ZOGEN!

IK HEB HET NOG NOOIT MEEGEMAAKT DAT VADER BRANDHOUT NAAR BINNEN BRACHT NOG GEEN TWIJGJE!

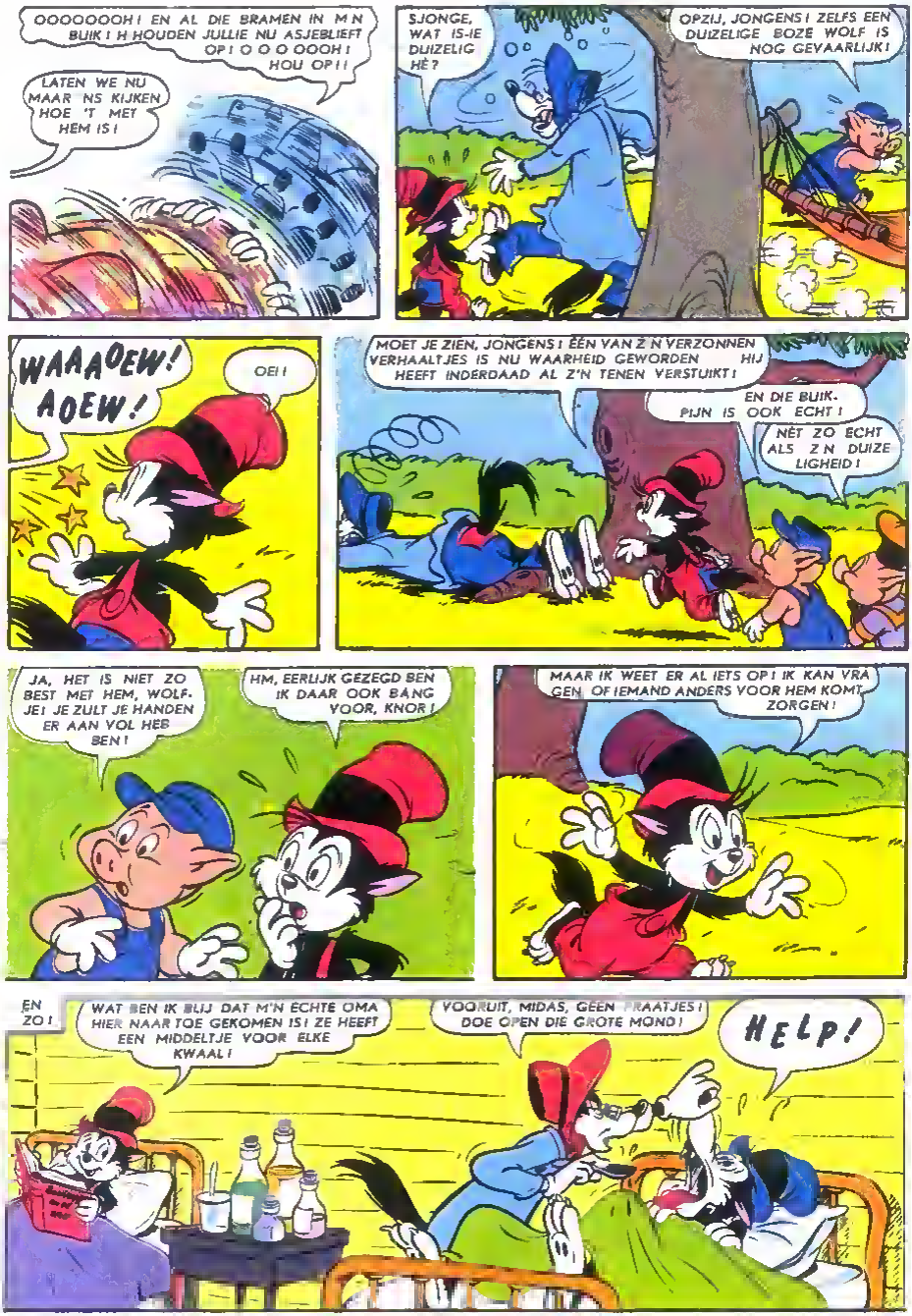
NOU, ZULLEN WE HEM DAN MAAR RUSTIG IN HET BOS OP ONS LATEN WACHTEN? HA! HA! HA! IK ZOU ZO ZEGGEN DAT HIJ HET WEL VERDIEND HEEFT!
NEE... DAN KOMT HIJ ER TE GEMAKKELIJK AF, KNOR. HET WORDT TIJD DAT HIJ EENS EEN GEVOELIG LESJE KRIJGT... AL IS HIJ DAN M'N EIGEN VADER! KOM MEE, JONGENS!

EN ZO...
AHA! IK HOOR VOETSTAPPEN! NU HOOP IK MAAR DAT IK DOOR HET ETEN VAN DIE MANDVOL BRAMEN M'N SPINGSNELHEID EN M'N EETLUST NIET BEN KWIJTGERAAKT!

ZE ZIJN ALLEDRIE MET ME MEEGEKOMEN, VADER!
VADER! IK BEN JE VADER NIET, HOOR!

VOORUIT NU, JONGENS! ÉÉN DUW MOETEN WE 'M GEVEN, ZO HARD WE KUNNEN!

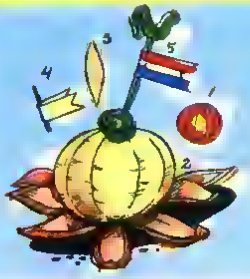
GOED ZO! DENK ER OM DAT DE HANGMAT DOOR MOET BLIJVEN DRAAIEN!
DE HANGMAT EN... DE GROTE BOZE WOLF! HUP TWEE!
HÉ, N-NIET DOEN! IK BEN MAAR EEN ARM, HULPELOOS GROOTMOEDERTJE MET VERSTUIKTE TENEN! ECHT WAAR, JONGENS... OF MIJN NAAM IS GEEN MIDAS WOLF!


OOOOOOOH! EN AL DIE BRAMEN IN M'N BUIK! H HOUDEN JULLIE NU ASJEBLIEFT OP! O O O OOOH! HOU OP!!
LATEN WE NU MAAR NS KIJKEN HOE 'T MET HEM IS!
SJONGE, WAT IS-IE DUIZELIG HÈ?
OPZIJ, JONGENS! ZELFS EEN DUIZELIGE BOZE WOLF IS NOG GEVAARLIJK!
WAAAOEW! AOEW!
OEI!
MOET JE ZIEN, JONGENS! ÉÉN VAN Z'N VERZONNEN VERHAALTJES IS NU WAARHEID GEWORDEN HIJ HEEFT INDERDAAD AL Z'N TENEN VERSTUIKT!
EN DIE BUIK-PIJN IS OOK ECHT!
NÉT ZO ECHT ALS Z'N DUIZELIGHEID!
JA, HET IS NIET ZO BEST MET HEM, WOLFJE! JE ZULT JE HANDEN ER AAN VOL HEBBEN!
HM, EERLIJK GEZEGD BEN IK DAAR OOK BANG VOOR, KNOR!
MAAR IK WEET ER AL IETS OP! IK KAN VRAGEN OF IEMAND ANDERS VOOR HEM KOMT ZORGEN!
EN ZO!
WAT BEN IK BLIJ DAT M'N ECHTE OMA HIER NAARTOE GEKOMEN IS! ZE HEEFT EEN MIDDELTJE VOOR ELKE KWAAL!
VOORUIT, MIDAS, GEEN FRAAITJES! DOE OPEN DIE GROTE MOND!
HELP!

dingetjes en weetjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

Als je niet van rekenen houdt en je bad een niet al te best cijfer voor dit vek op je repporte den moet je maar niet naar deze postzegel van West-Duitsland kijken, want het is echt een „rekenzegel" Links zie je mijnheer Adam Riese Hij leefde ruim 400 jaar geleden en was een heel bekend rekenmeester Hij was de man die voor het eerst een boek samenstelde waaruit je kon leren rekenen Dit was de voorloper van de rekenboekjes, die jaar in jaar uit op elle schoolen in Duitsland zijn gebruikt Op de omslag van deze boekjes prijkte eltijd bet portret van mijnheer Riese, zoels je het hier op de postzegel ziet Tussen twee haakjes, men bescbouwt Adam Riese ook als de „vader" van het worteltrekken Door da rekenboekjes is hij zo bekend geworden, det men in Duitsland nog altijd zegt twee keer twee is vier volgens Riese, zoels wij zeggen „volgens Bartjes" De tien onder de twee keer twee rechts op de zegel beeft niets met rekenen te maken. Het is de waarde-aanduiding van de postzegel 10 pfennig



SINAASAPPELBLOEM

Begin met een puntig aardappelschilmesje de schil van de sinaasappel in te kerven tot op het witte velletje (afb. 1) Zorg er voor dat je het vruchtvlees niet raakt De schil moet aan de onderkant rondom tenminste één centimeter vast blijven zitten. Buig de schilpartjes nu voorzichtig neer beneden om (afgb 2). Knip den bloadjes van plakjes roza kokosbrood (afb 3), die precies in de partjes sinaasappeschil paesen. Hierdoor gaat de sinaasappel op een prachtige bloem met een groot bart lijken. Met behulp van een zuurprikkertje maak je 'n geconfijt gekleurd vruchtje boven op de sinaasappel vast en aan de top van het prikkertje bevestig je een klein gekleurd pepieran vlaggetje Zo'n prachtige sinaasappel staat heel feestelijk op tafel!

* *

Vervolg van pag. 9

R. v Gompel, Wilbelminalaan 55, **Reusel**; Steven Reinarz, 40 Avenue de Broqueville **Brussel 15 (België)**; Marian Scholtens, Driehuizerweg 189, **Nijmegen**; Douwe Stelling, Groenchuyzen 11 II, **Amsterdam (W.)**; Rob Vermeulen, Bogaardslaan 182, **Apeldoorn**; Jan Biemond, Julianalaan 45, **De Kaag**; Jos Arts, Erlecomselaan 15, **Erlecom**; Alfred Jacobs, Schaffenstraat 11, **Berchem-Antwerpen**; Anje Kalis, Pieter van Ostreet 14c, **Overschie**; Sietske Kelzer, **Makkeram 112 (Fr.)**; Willie van Kempen, Ouds h weg 156, **Alphen aan de Rijn**; Henk Hansler, Nunspeetlaan 101, **Den Haag**; Riamkje Houtsma, Sedijk 15, **Oosterblerum**; Truide van de Barg Kanaaldijk 45, **Wapenveld**; Ans Hilhorst, Vondellaan 20, **Soest**; A Kaales, W Molengraaffstreat 9 III, **Amsterdam**; Sietse Bonnema, Zevenhuizen 9, **Franekar**; Miepie Lap, Lindenstraat 7, Geitekamp, **Arnhem**; Louis Marcelis, Schaepmanstraat 41, **Tilburg**; Jannie Docter, Molenpad 27, **Elburg**; Robbie Boscb, Leggelostraat 52, **Den Hoog**; Deenne Schoonenbeek, Floralaan 88, **Eindhoven**; Petricia Breddels, Pieterkerkgracbt 8a, **Leiden**; J. H Vos, Beatrixstraat 15, **Dubbeldam**; Henk Beens, Langestraat 237, **Genemuiden**; Truus Bot, Duivenstreet 14, **Papendrecbt**; Melle Matzinger, Singel 15, **Deventer**; Truus ter Beek, Weth Voogdgeertstraat 23, **Hengelo**; Wim Stobbink, Hoopjesweg 20, **Hattam**; A. Bögemann, Antonis Duyckstraat 20, **Den Haag**; Theo Merkman, Loosterweg 34, **Hillegom**; Hulbert Jan Simonsz, Stationsstraat 69 G, **Zaandam**; Rie Flapper, Schoolstraat 50, **Bleuwhuis**; Ymkje Ploegstra, W Lodewijkstraat 25, **Sneek**; B Bolhuis, p/e Wed Bolhuis-Bloem, Torenweg 24m, **Adarp (Gr.)**; Anneke Huising, D R Demstraat 59, **Krimpen**; Gerrie van Rijk, Poortlaan 69, **Ede**; Jos v d. Linden, Westeind 87, **Papendrecht**; Julius v. d Koogb, Bilderdijkkade 103 1, **Amsterdam**; Ronny Struker, Hiddingastraat 15, **Heerenveen**; Achille de Man, Sophiastraat 15, **Spekholzerheide**; Han Mersman, Adr Pouwstraat 82, **Groningen**; Rex Scheringe, Mimosalaan 73, **Eindhoven**; Jan v d. Heide, Rounhof 3, **Eestrum**; Hens Wieringe, Heereplein 3, **Raamsdonkveer**; Tineke Schneyderberg, Brigidestraat 44, **Bovel**; Cor Kooihoes, M D de Grootstraat 75, **Gors**; Merje Koolstra, Quarles v. Uffordstraat 87, **Noordwijk aan Zee**, Arthur Schotel, Blijvanburgstreat 324, **Rotterdam**.

DE MACKIES SPELEN het KLAAR

De vijf kinderen Mackie wonen tijdens de zomervakantie met hun moeder en hun tante op een oud landgoed aan de kust van Engeland. Ze ontdekken een onderaards gewelf met een tunnel naar een grot, die uitkomt in de rotsen bij het strand. Tijdens speurtochten daarin raken de kinderen om de beurt gevangen achter deuren, die alleen opengaan als een andere deur gesloten wordt. De jongste zoon Ronnie roept de boerenknecht Stidson te hulp om Richard te zoeken. Om mams niet ongerust te laten worden, geeft hij Chris, de hond een briefje mee naar huis. Stidson sluit Ronnie op in een hut in het bos. Als mams Richard heeft gevonden en thuis Ronnie mist, besluit zij hem te gaan zoeken

JUIST toen moeder Richard opnieuw naar het strand wilde sturen, kwam Chris door de achterdeur binnen stuiven. Hij sprong onstuimig tegen haar en de kinderen op, net zolang tot iemand het briefje aan zijn halsband in het oog kreeg. „Wat heb jij daar, Chris?" riep moeder verwonderd en twee tellen daarna had ze Ronnies krabheltje gelezen.

„Brave hond!" juichte Richard. „Ja, en wijze Ronnie," vond tante

Een vrolijk verhaal over slimme speurneuzen door R. J. McGregor met tekeningen van Ted Mathijsen

„Als hij bij meneer Stidson is, dan is hij wel veilig," zei mevrouw Mackie.

„Dat weet ik nog zo net niet," zei Richard.

„Waarom niet?"

„Er is iets vreemds aan Stidson. Ik ga naar de boerderij om te vragen of ze daar weten wat er precies is geheurd."

„Laten we dan met z'n allen gaan," stelde moeder voor. „Die wandeling zal ons goed doen na het regenweer van vanochtend." En zo togen ze na de thee op weg naar de boerderij, waar meneer en mevrouw Martin hen inlichtten over Ronnies bezoekje en zijn vertrek samen met Sam Stidson.

„Hij deed vreselijk geheimzinnig," zei de boer, maar hij scheen precies te weten wat hij wilde."

„U moet zich niet ongerust maken, mevrouw," voegde mevrouw Martin eraan toe. „Met Sam zal hem niets overkomen."

„Weet u dat wel zeker?" vroeg Richard.

„Ja, Sam is nu vijf jaar bij ons en hij is een dagelijke jongen."

„Wordt aan dit deel van de kust nog weleens gesmokkeld?" vroeg tante.

„O, vaak genoeg, mevrouw. Dat is tegenwoordig eenvoudiger dan vroeger met al die snelle boten; de smokkelaars houden er moderne methoden op na, hoor! Het is algemeen bekend, dat er op grote schaal gesmokkeld wordt. Van alles gaat het land in en uit — sterke drank, zijde, tabak en meer van dat spul. Een paar jaar geleden is niet ver hiervandaan nog een bende opgerold. Die werden betrapt, toen ze iets bij zich hadden . . . kom, hoe heet het ook weer? Ik weet het niet meer, maar ze zeggen dat het ongeveer zevenhonderd keer zo zoet is als suiker."

„Mm," riep Bert, „dat zou ik wel lusten."

„Ik denk dat het je zou tegenvallen, jongen. Het is zelfs nog veel zoeter dan saccharine," zei moeder. „Ik heb er wel eens iets over gelezen. Maar volgens mij kunnen die smokkelaars daar toch niet rijk van worden, want dat spul wordt niet zoveel gevraagd?"

„Ach, mevrouw," zei meneer Martin, „ze worden er ook niet rijk van, maar ze smokkelen omdat ze het gewoon niet laten kunnen. Net zoals die dokter, die we hier vroeger hadden . . ."

„Ja," vulde zijn vrouw aan, „die had geld genoeg en iedereen mocht hem graag, maar hij was een stroper, omdat het hem in het bloed zat."

„Zucht naar avontuur, zeker," veronderstelde Richard.

„Ja, hij durfde veel, die dokter, en hij zocht graag het avontuur. Ik zou je hele verhalen over hem kunnen vertellen," zei meneer Martin. „Behalve dat hij stroopte, was hij zo eerlijk als goud, en hij durfde de meest geduchte man van het dorp rustig de waarheid te zeggen. Maar met al dat gepraat over stropers en smokkelaars, vinden we uw zoontje niet terug, mevrouw," besloot hij.

„Dat weet ik nog zo net niet," zei Richard. „Wij weten,

„Iemand moet een steen door het raam gegooid hebben," zei Richard, terwijl ze allemaal naar de eetkamer renden.

geloof ik, meer over die knecht, Sam Stidson, dan uzelf."

„Hoezo? Wat dan wel?" vroeg de boer en ze vertelden hem alles wat ze wisten, nadat ze hem hadden laten beloven er met niemand over te praten. Hij toonde zich echt onthutst toen hij van de geheime gang hoorde, die van het landhuis naar de kust liep. „Je, er lopen wel geruchten over zulke dingen, maar ze vertellen dat soort ver-

helen over alle oude huizen, ik heb er nooit veel geloof aan gehecht"
„Meer Sam zal uw zoontje echt nooit kwaad doen. dat weet ik zeker Hij is erg op kinderen gesteld," zei mevrouw Martin. „Ze zijn wel lang weggebleven, maar ik denk dat de jongen onderhand alweer thuis is, hoor!"
„Dat hoop ik in elk gevel wel," zei mevrouw Mackie. „Vriendelijk bedankt." En ze nam afscheid van de twee boeremensen Meneer Martin zei nog: „U moet me bezlist roepen, als hij

De boer wierp er een snelle blik op. „Spion Kop" riep hij uit. „Komt u gauw mee"

niet gauw opdaagt, mevrouw!" en zijn vrouw gaf de familie een zak appels mee, toen ze weer vertrokken
Onderweg naar huis kwamen ze Jerry tegen, die in geen drie dagen bij hen was geweest Ze moesten hem al hun belevenissen vertellen en hij stelde prompt voor om bloedhonden in te schakelen bij de opsporing van Ronnie. Mams en tante moesten erom lachen.
„Zover is het nog niet.
„Maar het zou wel fantastisch spannend zijn," vond Julie „En morgen in de kranten een bericht „Bloedhonden sporen verdwaalde jongen op"!"
Houd je mond!" riep Richerd. „Straks wordt mem nog bang"
Die middag verstreek tergend langzaam Moeder en tante probeerden de kinderen af te leiden door allerlei spelletjes te gaan doen. Telkens liep een van hen beiden snel in de richting van het strand, maar toen de schemering in viel was er nog geen tekan van Ronnie Zij begonnen zich allemaal werkelijk ongerust te maken „Ik wacht een half uur," zei mevrouw Mackie, „en als hij er dan nog niet is, bel ik de politie Intussen gaan Bert en Elizabeth naar bed, bet is hun tijd"
Det wilden de twee kinderen helmaal niet en ze zeurden, det ook Julie en Richerd dan moesten gaan slapen Maar ondenks al hun tegenstribbelingen legen ze na een half uur toch in bed. Ze waren niet zo ongerust als de ouderen an de opwindende dag had hen zo moe gemaakt, det ze al gauw in sleep vielen.
Moeder Meckie kon heer ogen niet van de klok houden „Nog vijf minuten," zei ze tenslotte, maar op hetzelfde moment werden ze opgeschrikt door een hevig gerinkel in de eetkamer
„Iemand moet een steen door het raam gegooid hebben," zei Richard, terwijl ze allemeel naar de kemer renden.
„Waar is die steen dan?" vroeg Jerry en hij begon te zoeken.
„Hé, wet is dit? Is dat van jullie?" riep hij toen
„Wet heb je daer?" vroeg moeder en ze liep neer hem toe.
„Een sleutel? Nee, zo'n grote sleutel hebben wij niet.... Zeg, geef eens hier!" Ze pakte de sleutel ven Jerry aan „Er zit een papiertje aan vast."
Op det papiertje blekan twee woorden te staen „SPION KOP". „Wet kan dat in vredesnaam betekenen?" vroeg mems verbaasd Ook de anderen begrepen er niets van.
Opeens trok Richard met een ruk aan Jerry's arm. „Hè, hoor Chris eens te kerr gaan! Kom mee"
Achter het huis hoorden ze de hond woedend grommen en blaffen. De jongens randen naar hem toe, maar ze keerden onverrichterzake terug, want er was geen mens achter het huis te bespeuren.
„Niemand te zien," zei Richard, teleurgesteld dat hij de indringer niet te lijf had kunnen gaen.
Mevrouw Mackie stond nog steede te piekeren over het briefje „Ik probeer me te herinneren wat dat kan zijn . . Spion Kop ... ik beb er weleens ven gehoord"
„Je," zei tante, „het is een plaats in Zuid-Afrike, waar in beide oorlogen een veldslag geleverd is"
„Ik vind, det we dit in elk gevel aan de politie moeten melden," zei moeder, an daermee waren ze het allemaal eens, Ze wilde juist de telefoon opnemen, toen er iemand met kracbt een de voordeurbel rukte. Geschrokken keken ze elkaer nen
Richard greep de pook van da kachel. „Kom mee, Jerry!" riep hij „Wij hollen achterom, vlug! Mams, maak de deur niet open doen voordet Jerry en ik achter hem staan, wie het dan ook is." Voordat zij ban konden waarschuwen geen onschuldig mens aen te vallen, waren de jongens al weg. Het bellen werd gevolgd

De resten van het afgebrande huisje rezen spookachtig op in 't licht van hun lantaarns.

door een luid bonzen op de voordeur. Voorzichtig opende mams de deur. Tante en Julia stonden achter haar.
„Goedenavond, mevrouw."
Julia barstte in een schaterlach uit, ze kon het echt niet helpen „O, meneer Martin! U hebt ons zo aan het schrikken gemaakt."
„Dat spijt me heel erg, maar ik had geen rust. Stidson is nog niet terug en ik kom nu even vragen, hoe het met de kleine jongen is."
„Komt u binnen," nodigde moeder hem uit. „Ik ben heel blij dat u gekomen bent. Er is zojuist iets geheimzinnigs gebeurd." En ze vertelde hem van de sleutel en het briefje.
De boer wierp er een snelle blik op.
„Spion Kop!" riep hij. „Maar ik weet wél wat dat betekent. Komt u maar gauw met mij mee!"
„Wat betekent het dan?" vroeg tante.
„Het is natuurlijk de plaats waar we de kleine jongen kunnen vinden."
„Maar Spion Kop ligt toch in Zuid-Afrika?" vroeg Julia.
„Daar weet ik niets van," antwoordde de boer. „Deze Spion Kop in elk gevai niet. We hebben het voor de grap zo genoemd, en ik weet het wel te vinden. Mevrouw, u en de twee jongens kunnen het beste met mij mee gaan. En we zullen wel lampen nodig hebben onderweg."
„En moeten we geen knuppels meenemen?" vroeg Richard, die het betreurde, dat hij zijn pook niet had kunnen gebruiken „Dat is wel handig om de braamtakken weg te slaan." — „Braamtakken!" smaalde Richard. „Ik bedoel, voor een vijand of zo!"
„Als er een kans was, dat we die zouden ontmoeten, dan nam ik juiile en je moeder niet mee. Kom, laten we gaan!"
Richard en Jerry beleefden de spannendste momenten van hun leven en gedroegen zich als middeleeuwse ridders, terwijl ze hun moeder over de gevaarlijkste hindernissen heen hielpen. „Een reddingsploeg baant zich een weg door het oerwoud om een ontvoerd kind te bevrijden," zei Richard.
„Maneer Martin is een woudloper," antwoordde Jerry „En wat stel ik voor?" vroeg mevrouw Mackie. „U, eh... u bent een dappere Engelse vrouw die zich bij de reddingsploeg heeft aangesloten om te bewijzen, dat de strijd tegen de koppensneliers in het oerwoud niet alleen mannewerk is." — „Zo zo!" Al fantaserend worstelden ze met de obstakels, die telkens hun pad kruisten. „Ik ben hier in geen jaren geweest," zei de boer, „en dit bos heeft in lang geen bijl gezien."
„Denkt u, dat u het nog wel kunt vinden?" vroeg moeder bezorgd. — „O ja, maar ik moet wel uitkijken. Wacht, hier is het al!" riep hij. De overblijfselen van het afgebrande huisje rezen spookachtig op in het licht van hun iantaarns. „Hier kunnen geen mensen wonen," merkte Richard op. — „Nee, jaren geleden woonde hier een oud echtpaar, en toen ze op een zaterdagavond boodschappen deden in het dorp, vatte de boel hier vlam. Toen ze terug kwamen vonden ze dit." Al pratend liep meneer Martin door de ruïne. Eindelijk zei hij: „Ik kan geen plek ontdekken, waar de jongen verstopt kan zijn. En er is ook geen ankele deur, dus ik begrijp ook niet waar die sleutel voor moet dienen." Plotseling fluisterde Richard opgewonden: „Stil eens!" „Wat is er?" „Stil dan!" Ze hielden zich alle vier muisstil, deden hun lampen uit en luisterden gespannen Er klonken vage geluiden van iets of iemand die door het bos bewoog. De geluiden kwamen nader en nader. Meneer Martin fluisterde tegen Richard. „Geef mij die stok van je. Als ik er een te pakken krijg, zal ik hem een tik verkopen die hij zich heugen zal!"
Een paar seconden lang bleef alles doodstil. Toen klonken de geluiden weer, vergezeld van een zacht janken. Moeder joeg de anderen de schrik op het lijf, door een luide gil: „Het is Chris! Onze brave, oude Chris. Hij heeft ons spoor gevolgd."
„Misschien kan hij Ronnie's spoor ook vinden."
„Als Ron hier tenminste is," zei Jerry. „Als we eens hard riepen?"
„R-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-nnie-ie-ie-ie!!!"
Ze hoorden de echo's en toen was alles stil. Ze riepen nog eens.. Twee mannen die juist het boa inliepen om een paar strikken te zetten voor konijnen, hoorden de echo's en zagen in de verte vage lichtflitsen door de bomen schijnen Meteen zetten ze het op een lopen. Ze zetten regelrecht koers naar een café, waar ze op adem probeerden te komen en van hun schrik te herstellen bij een glas bier. Zodra ze weer konden spreken, vertelden ze aan iedereen die er was, dat het spookte in het bos Ze werden uitgelachen, maar ze bleven erbij dat ze spoken gezien en gehoord hadden Het verhaaltje bereikte ook de botenverhuurder Maclean.
„Wat?" riep hij tegen de man die het hem vertelde, en zonder te wachten haastte hij zich naar het Spion-Kop bos. Daar aangekomen liep hij behoedzaam verder. Toen hij stemmen hoorde naderen, hurkte hij in een struik en wachtte af.

Toen Maclean stemmen hoorde naderen, hield hij zich schuil in een struik kreupelhout en wachtte af

Wat zou Maclean er toe gebracht hebben zich naar het bos te haasten. Weet hij meer? Hierover horen we volgende week!

TOM POES EN DE NACHTMERRIE

HEER BOMMEL HAD EEN NACHTMERRIE OP PROEF, DIE HEM JUIST OP HET NIPPERTJE UIT VERSCHILLENDE GEVAREN HAD HELPEN ONTSNAPPEN. HET VERVELENDE VAN HET PAARD WAS ECHTER, DAT HET HEER OLLIE EN TOM POES TELKENS AFZETTE OP EEN PLEK, WAAR EEN NOG GROTER GEVAAR DREIGDE. ZO WAREN ZIJ NU WEER TERECHT GEKOMEN BIJ 'N WILDE INDIANENSTAM, WAARVAN DE TOVENAAR ONPRETTIGE PLANNEN MET HEN HAD.

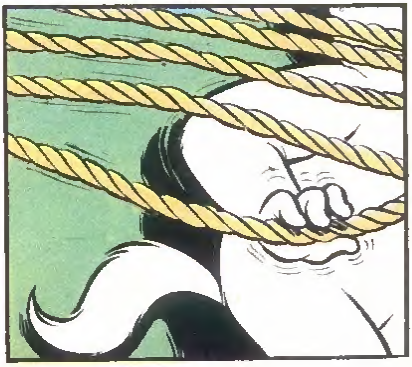
OP BEVEL VAN DE TOVENAAR BRACHTEN DE KRIJGERS SLANGEN EN SPINNEN NAAR HEM TOE.

REIK MIJ HET GEBROED, DAN ZULLEN WIJ WAT GIF VERZAMELEN . . . DE MAAN IS VAAL, DE WIND IS SCHRAAL . . . DIT IS HET UUR VAN ZAZEL!

L-LAAT ME L-LOS...! IK W-WIL NAAR H-HUIS! IK HOUD NIET VAN VERGIF!

DE BEHANDELING IS NOG NIET EENS BEGONNEN, O ZWAKKELING! ZWIJG EN LET OP!

TERWIJL DE TOVENAAR ZIJN TOVERDRANK BROUWDE, ZAG TOM POES KANS, BEWEGING TE KRIJGEN IN HET TOUW WAARMEE HIJ EN HEER OLLIE VASTGEBONDEN WAREN.

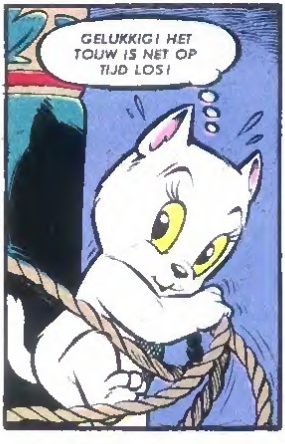


ZIEZO...NU NOG EVEN ROEREN EN HET DRANKJE IS KLAAR. HIHIHI! IK HOOP DAT HET U ZAL SMAKEN...!

MAAR IK B-BEN NIET Z-ZIEK! W-WAAROM MOET IK DAT V-VIEZE VOCHT OPDRINKEN..? BRRR! HUUU!

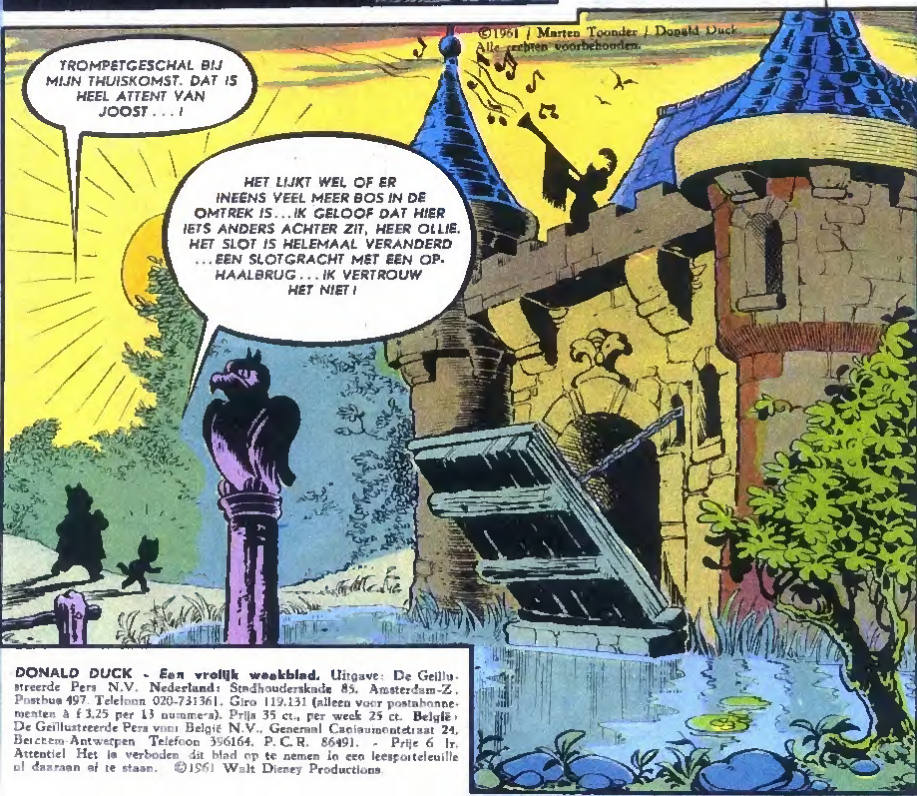
HET IS EEN DRANK VOOR LIEDEN DIE ONS GRONDGEBIED WILLEN STELEN, O INDRINGER! DRINK OP!
M-MAAR IK WIL NIET OPDRINGEN...INDRINKEN... IK EH...HELP! HELP!

HEER OLLIE'S HULPGEROEP WAS NOG NIET VERKLONKEN, OF EEN LICHT FLITSTE OP EN DAAR STOND DE NACHTMERRIE!


GELUKKIG! HET TOUW IS NET OP TIJD LOS!

WAT TREUZEL JE TOCH, TOM POES! MAAK DAT JE WEGKOMT...EH, EH, IK BEDOEL, STAP OP!
KUNNEN WE NIET ZONDER DAT PAARD, HEER OLLIE? TOT NU TOE HEEFT HET ONS VAN KWAAD TOT ERGER GEBRACHT...!

ONZIN, JONGE VRIEND. DAT KWAM ALLEEN DOORDAT HET DIER NOG EEN BEETJE WILD WAS. MAAR JE MOET EENS OPLETTEN, HOE IK HET DEZE KEER WEET TE MENNEN! HOP PAARDJE!
H-HAD U NIET EVEN KUNNEN WACHTEN, TOT IK OOK Z-ZAT?!
J-JA MAAR DIT DIER DOET OOK ALLES ERG PLOTSELING, ALS JE BEGRIJPT WAT IK B-BE-BEDOEL...!
HM... ZORG ER IN ELK GEVAL VOOR, DAT U DEZE KEER DUIDELIJK ZEGT WAAR U HEEN WILT, HEER OLLIE! ANDERS KOMEN WE WEER IN DE NARIGHEID...!
TWIJFEL JE SOMS AAN MIJN STUURMANSKUNST, TOM POES? NU, DAN MOET JE EENS OPLETTEN... HU, PAARDJE, HO...!
HEER OLLIE... NIET DOEN! WIE WEET WAAR WE TERECHT KOMEN ALS HET HIER GAAT DALEN!
HET PAARD MAAKTE EEN BOOG EN BEGON LANGZAAM TE DALEN...
ZEG LIEVER DAT HET U WEER THUIS BRENGT!
WAT..., EH, JUIST! DAT WILDE IK JUIST ZEGGEN. BRENG MIJ NAAR BOMMELSTEIN, PAARDJE. MAAR ZORG, DAT HET NIET MEER BRANDT.



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 356164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan of te staan. ©1961 Walt Disney Productions.